

**PROJEKT BUDOWLANY
REMONTU KONSERWATORSKIEGO BUDYNKÓW
RYNEK 22, 23, 24 W NAMYSŁOWIE**

Oświadczenie

**My niżej podpisani oświadczamy, że niniejszy projekt został sporządzony
zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej**

*(art. 20 ust. 4 Ustawy z dnia 7 lipca 1994 roku – Prawo budowlane (tekst jednolity Dz. U. Z 2000 r. Nr 106,
poz. 1126 z późniejszymi zmianami)*

**STAROSTWO POWIATOWE
w Namysławie, Plac Wolności 12 A
46-100 NAMYSŁÓW**

Załącznik nr 1
do decyzji nr AB.11.7357-428/03/28/10
z dnia 25.01.2010



Nazwa Obiektu: Budynki Rynek 22, 23, 24, 46-100 Namysłów	
Inwestor: Wspólnota Mieszkaniowa Rynek 23, 46-100 Namysłów	
Numer działki: 991/18; 991/19; 951; 992 Gmina Namysłów, AM 7, Obręb Namysłów, nr działki 991/20	
Jednostka Projektowa: dr inż. arch. Andrzej Legendziewicz 53-145 Wrocław, ul. Sokola 27/4	
Zespół projektowy:	
dr inż. arch. Paweł Szkoða nr upr 451/86/UW	Dr inż. architekt PAWEŁ SZKOða Uprawniony projektant, kierownik budowy i robót w specjalności architektonicznej Upr. nr 451/86/UW Uprawnienia w specjalności architektonicznej przy zabytkach nieruchomych Upr. nr PSOZ-Wr/WKZ/642/97 50-389 Wrocław, ul. M.C. Skłodowskiej 65/6 tel./fax (071) 328-13-59
dr inż. arch. Andrzej Legendziewicz	

Wrocław – Namysłów, czerwiec 2009 r.

Spis zawartości projektu:

Dane ogólne	1
Spis zawartości projektu	2

I CZĘŚĆ OPISOWA	
1. Opis techniczny	3
2. Zagadnienia wstępne	4
3. Opis rozwiązań projektowych	5-8
4. Wytyczne dotyczące zapewnienia bezpieczeństwa pracy i ochrony zdrowia oraz organizacji robót budowlanych.	8-9
5. Spis załączników	9
Załączniki	10-14
II CZĘŚĆ – RYSUNKI PROJEKTOWE	
1. Sytuacja, skala 1:500	
2. Elewacja północna, skala 1:50	
3. Elewacja wschodnia, skala 1:50	
4. Kolorystyka elewacji skala 1:100	

6. Opasuki wojewódzki konserwator zabytków
Poznańskie NR 588/N/09 STR 17

7. ZDSKIMCENIE DOLA - DR 147. DRUJ. POWIAT
Sieradz STR 18

1. Opis Techniczny

1.1. Temat:

Remont konserwatorski elewacji budynków Rynek 22, 23, 24 w Namysłowie

1.2. Adres:

Budynek Rynek 22, 23, 24, 46-100 Namysłów

1.3. Inwestor:

Wspólnota Mieszkaniowa, Rynek 23, 46-100 Namysłów

1.4. Jednostka Projektowa:

dr inż. arch. Andrzej Legendziewicz, 53-145 Wrocław, ul. Sokola 27/4

1.5. Zespół projektowy:

Projektant - dr inż. arch. Paweł Szkoda

Opracował - dr inż. arch. Andrzej Legendziewicz

1.6. Podstawa opracowania:

- program uzgodniony z inwestorem,
- inwentaryzacja dla celów projektowych;
- *Katalog Zabytków Sztuki w Polsce - Województwo Opolskie, powiat: Namysłowski*, tom VII, zeszyt 7, pod red. T. Chrzanowskiego i M. Korneckiego, Instytut Sztuki PAN, Warszawa 1965;
- D. Karbowski, M. Rzewuski, *Ziemia Namysłowska na dawnej pocztówce*, Namysłów 1999.

1.7. Rodzaj opracowania:

Projekt budowlany

1.8. Zakres opracowania:

Opracowanie obejmuje projekt remontu konserwatorskiego elewacji budynków Rynek 22, 23, 24 w Namysłowie.

Wizję lokalną oraz inwentaryzację fotograficzną przeprowadzono w czerwcu 2009 roku.

2. Zagadnienia wstępne

Budynki Rynek 22-24 znajdują się w południowej pierzei placu Rynkowego w jego południowo-wschodnim narożniku.

Kamienica Rynek 22 została wzniesiona zapewne w początkach XX wieku. Obecnie jest to trzykondygnacyjny dom z wysokim szczytem nakryty dachem dwuspadowym krytym dachówką karpiówką układaną w koronkę. Fasada północna jest trzyosiowa z eklektycznym detalem złożonym z gzymsów, opasek, naczółków i wolut ujmujących podstawę szczytu. Partię parteru pokrywają płyty piaskowcowe. Elewację ukształtowano symetrycznie, umieszczając wejście do sklepu na osi. Kompozycja pięter jest regularna gdzie umieszczono na pierwszym piętrze na osi wykusz. Szczyt dekorują dwie kondygnacje okien, dolne złożone z czterech otworów połączonych wspólnym naczółkiem oraz górne w kształcie gwiazdy. Trójkątny szczyt ujmuje profilowana opaska ukształtowana w formie wolut u podstawy. Warto wspomnieć o trzech płycinach umieszczonych na osi głównej przedstawiających symbolikę związaną z handlem.

Budynek Rynek 23 powstał w latach 60-tych XX wieku w miejscu rozebranej kamienicy. Jest to obiekt trzykondygnacyjny nakryty dachem dwuspadowym ze ścianą ze świetlikiem w kalenicy. Elewację ukształtowano bardzo skromnie bez detalu, umieszczając w niej jedynie pasy okien a wejście na elewacji tylniej.

Znajdująca się w narożniku placu kamienica Rynek 24 została wzniesiona w gotyku a następnie przebudowano ją w okresie renesansu. Fasadę ukształtowano jako dwukondygnacyjną z trzykondygnacyjnym szerokim trójkątnym szczytem nakrytym kocim-biegiem. Elewację frontową mającą zatarte cechy stylowe, ukształtowano jako czteroosiową w parterze z umieszczonym na osi wejściem z dwoma witrynami w miejscu dawnych okien. Szczyt dekorują dwie kondygnacje okien. Elewacja boczna jest dwukondygnacyjna i sześciooosiowa. Na detal architektoniczny pochodzący z okresu remontu z początku XX wieku składają się profilowane opaski okienne oraz gzymsy. Ponadto w partii przyziemia w osi elewacji północnej widoczne są relikty portalu z wydatnym kluczem. Kamienicę nakrywa dach dwuspadowy kryty dachówką karpiówką układaną w koronkę z umieszczonymi w połaci wschodniej trzema lukarnami z lata 60-tych XX wieku.

Ogólny stan techniczny wszystkich elewacji jest dostateczny. Tynki mają widoczne spękania i zawilgocenia, zwłaszcza w rejonie rur spustowych gdzie nastąpiło już złuszczenie farby oraz niewielkie odspojenia tynków. Widoczne są liczne uszkodzenia obróbek blacharskich. Doraźne prace remontowe przeprowadzono zapewne w latach 60-tych XX wieku, kiedy to wykonano tynki cementowe elewacji oraz częściowo zatarto profile gzymsów.

3. Opis rozwiązań projektowych

3.1. Kamienica Rynek 22

3.1.1 Zakres prac

Projekt nie wprowadza zmian w ukształtowaniu elewacji kamienicy, jedynie odtwarza jej zniszczony i zniekształcony detal architektoniczny z początków XX wieku, obejmujący płyty piaskowcowe w parterze oraz częściowo zatarte profile architektoniczne.

3.1.2. Roboty wstępne

Z elewacji kamienicy należy zbić tynk w całości z odwzorowaniem profili architektonicznych gzymsów, opasek, naczółków itp. Następnie należy umyć odsłonięte mury myjką z wodą pod ciśnieniem.

W parterze należy płyty piaskowcowe umyć parą wodną pod ciśnieniem z użyciem ścierniwa wapiennego drobnej frakcji (z zastosowaniem mikropiaskarki).

3.1.3. Roboty dekarskie - pokrycie dachu

Przed rozpoczęciem prac na elewacjach należy wymienić pokrycie ceramiczne dachu oraz rozpoznać stan zachowania kominów. Nowe pokrycie należy wykonać z dachówki karpiówki w kolorze angoba układanej w koronkę. W związku z wymianą pokrycia należy także wymienić wszystkie obróbki blacharskie na nowe z blachy miedzianej.

Konieczna jest także wymiana pokrycia dachu wykusza. Nowe należy wykonać z blachy miedzianej układanej na rąbek stojący na deskowaniu pełnym.

3.1.4. Roboty murarskie i kamieniarskie

Po umyciu i zagruntowaniu elewacji np. preparatem *Sto Prim Grundx* należy wykonać nowe tynki o fakturze delikatnego baranka oraz odtworzyć gładki wystrój architektoniczny elewacji (wg rys 2) obejmujący (opaski okienne, naczółki, gzymsy, woluty). Z uwagi na zniszczenie detalu konieczne jest weryfikacja wszystkich odtwarzanych profili (**prace należy bezwzględnie wykonać pod nadzorem autorskim**). Nad strefą parteru wszystkie tynki należy wykonać jako **wapienne z użyciem białego cementu**.

Płyty piaskowcowe w partii parteru po umyciu z farby emulsyjnej i odkuciu fleków cementowych należy uzupełnić kitami do kamienia na bazie zapraw mineralnych dobranymi pod kolor. W przypadku uszkodzeń płyty nowe należy wykonać o analogicznym formacie i fakturze. Wskazane jest posmarowanie powierzchni kamienia preparatem antyglonowym np. *Sto Prim Fungal*.

Podobnie należy postąpić w przypadku kamiennego gzymsu parapetowego na parterem. W przypadku dużych uszkodzeń elementy kamienne należy odkuć na nowo.

W partii cokołu w strefie przyziemia płyty do wysokości parapetów witryn należy zahydrofobizować przez co najmniej trzykrotne smarowanie np. preparatem *Sto Prim Micro*.

Należy zachować schody zewnętrzne do budynku, a ich powierzchnię oczyścić wodą pod ciśnieniem. **Zabytkowy charakter obiektu wymaga bezwzględnego usunięcia z elewacji wszystkich przewodów antenowych, kabli telefonicznych i energetycznych oraz haków.**

3.1.5. Roboty dekarские i malarskie

Po ukończeniu prac tynkarskich należy wykonać nowe obróbki blacharskie na gzymsach i parapetach okiennych z blachy miedzianej. Projektuje się odtworzenie koszy rynnowych wg zachowanego w zachodnim skraju elewacji. Ze względu na uszkodzenia nieszczelność rynien i rur spustowych należy wykonać nowe z analogicznego materiału. Malowanie elewacji zostanie wykonane farbami „Caparol” lub „Keim” według projektu kolorystyki (wg rys 4).

3.2. Kamienica Rynek 23

3.2.1. Zakres prac

Projekt nie wprowadza zmian w ukształtowaniu elewacji kamienicy, jedynie przywraca formę z II połowy XX wieku.

3.2.2 Roboty wstępne

Z elewacji kamienicy należy zbić tynk w całości. Następnie należy umyć odsłonięte mury myjką z wodą pod ciśnieniem.

3.2.3. Roboty dekarские - pokrycie dachu

Przed rozpoczęciem prac na elewacjach należy wymienić pokrycie ceramiczne dachu oraz rozpoznać stan zachowania kominów. Nowe pokrycie należy wykonać z dachówki karpiówki w kolorze angoba układanej w koronkę. W związku z wymianą pokrycia należy także wymienić wszystkie obróbki blacharskie na nowe z blachy miedzianej.

3.2.4. Roboty murarskie

Po umyciu i zagruntowaniu elewacji należy wykonać nowe tynki o fakturze delikatnego baranka oraz odtworzyć gładki wystrój architektoniczny elewacji (wg rys 2) obejmujący gzyms nad parterem (profil wg rysunku szczegółowego). Nad strefą cokołu wszystkie tynki należy wykonać jako **wapienne na bazie zapraw trasowych**. W partii cokołu w strefie przyziemia należy wykonać pas z płyt granitowych chropawych mocowanych na kołki. **Charakter obiektu wymaga bezwzględnego usunięcia z elewacji wszystkich przewodów antenowych, kabli telefonicznych i energetycznych oraz haków.**

3.2.5. Roboty dekarские i malarskie

Po ukończeniu prac tynkarskich należy wykonać nowe obróbki blacharskie na gzymsie i parapetach okiennych z blachy miedzianej. Ze względu na uszkodzenia nieszczelność rynien i rur spustowych należy wykonać nowe z analogicznego materiału. Malowanie elewacji zostanie wykonane farbami „Caparol” lub „Keim” według projektu kolorystyki (wg rys 4).

3.3 Kamienica Rynek 24

3.3.1. Zakres prac

Projekt nie wprowadza istotnych zmian w ukształtowaniu elewacji kamienicy, jedynie odtwarza jej zniszczony i zniekształcony renesansowy detal architektoniczny, obejmujący portal i boniowanie

parteru, zatarte profile architektoniczne gzymsów i opasek okiennych oraz porządkuje układ witryn sklepowych.

3.3.2. Roboty dekarские - pokrycie dachu

Przed rozpoczęciem prac na elewacjach należy wymienić pokrycie ceramiczne dachu oraz rozpoznać stan zachowania kominów. Nowe pokrycie należy wykonać z dachówki karpiówki w kolorze angoba układanej w łuskę. W związku z wymianą pokrycie należy także wymienić wszystkie obróbki blacharskie na nowe z blachy miedzianej.

Trzem lukarnom znajdujący się we wschodniej połaci dachu ponad gzymsem podokapowym zaproponowano zmianę wystroju, obejmujące wyłożenie ich ścian układem desek grubości 6 cm nawiązującym do historycznej formy szachulcowej. Deski tworzące układ należy zamontować na śruby a łąby zamaskować kołkami. Wypełnienie przestrzeni między elementami drewnianymi zaprojektowano z izolacji termicznej np. styropianu gr. 5 cm (płyty typu 12 samogasnące). Płyty należy mocować do podłoża na klej do płyt np. Ceresit CT 85 (lub analogiczny) oraz wkrętę Φ 6x16 z podkładkami z tworzywa (8-12 kołków na m²). Zewnętrzną stronę należy pokryć siatką z włókna szklanego mocowanego na kołki rozporowe a następnie zagruntować podkładową masą tynkarską np. Atlas Stoper (lub analogiczny) i wykonać tynki jak na elewacjach. Elementy drewniane przed zamontowaniem zabezpieczyć np. preparatem *Altaxin* w kolorze Palisander.

3.3.3. Roboty wstępne

Z elewacji kamienicy należy zbić tynk w całości z odwzorowaniem profili architektonicznych gzymsów, opasek itp. W trakcie prac należy bezwzględnie przeprowadzić rozpoznanie warstw malarskich w celu weryfikacji kolorystyki elewacji. Ponadto należy rozpoznać zasięg częściowo zatartego portalu wejścia na parter. **W przypadku odkrycia kamiennego portalu wejścia konieczne jest opracowanie szczegółowego programu prac uzgodnionego przez WKZ w Opolu.** Mury elewacji po usunięciu tynków należy umyć myjką z wodą pod ciśnieniem.

3.3.4 Izolacja przeciwwilgociowa

Ponadto ze względu na zawilgocenie partii cokołowej należy przed pracami tynkarskimi wykonać przeciwwilgociową izolację poziomą (przeponę) metodą iniekcyjną z zastosowaniem materiałów i technologii jednej z renomowanych firm np. STO, Schomburg lub Deiterman. Wykonanie takiej przepony należy przeprowadzić zgodnie z kartami technicznymi oraz wytycznymi producentów. Proponuje się wykonanie nawiertów jednostronnie od strony wnętrza parteru na styku posadzki z murem (- 8 cm poniżej poziomu posadzki).

3.3.5. Roboty murarskie

Po umyciu i zagruntowaniu elewacji należy wykonać nowe tynki zagładzane (tzw. spod rękawicy) o fakturze delikatnego baranka oraz odtworzyć gładki wystrój architektoniczny elewacji (wg rys 2 i 3) obejmujący (opaski okienne, gzymsy, portal wejścia, boniowane parteru, obramienia witryn). Wszystkie detale należy wykonać **wg rysunków szczegółowych pod nadzorem autorskim.**

Nad strefą cokołu wszystkie tynki należy wykonać jako **wapienne na bazie zapraw trasowych lub białego cementu.** Cokół (tylko w partii tynkowej) do wysokości około 1,0 metra powinien

zostać wykonany z tynków renowacyjnych „Caparol” lub „STO-ISPO” zgodnie z instrukcją WTA i kartami technicznymi producentów. Należy je wykonać jako paro przepuszczalne. Tynki renowacyjne składają się z trzech warstw:

- podkładowej – tzw. szprycu cementowego na istniejącym murze (pokryte max 30% powierzchnie muru w formie „piegów”);
- magazynowej - grubości około 3 cm i mieszanej **bezwzględnie w mieszdle wolnoobrotowym**;
- nawierzchniowej – hydrofobowej przepuszczającej parę wodną.

W partii cokołu w strefie przyziemia należy wykonać pas z płyt granitowych chropawych mocowanych na kołki. Należy zachować schody zewnętrzne do budynku, a ich powierzchnię oczyścić wodą pod ciśnieniem. **Zabytkowy charakter obiektu wymaga bezwzględnego usunięcia z elewacji wszystkich przewodów antenowych, kabli telefonicznych i energetycznych oraz haków.**

3.3.6. Prace stolarskie

Zaproponowano zmianę ukształtowania stolarki okiennej na nową o formach z około połowy XVII wieku z profilowanymi słupkiem i ślemieniem (półwałek) oraz pomalować ją w kolorze zielonym (np. Rosedagrun wg tabeli Sto Top Holz Lasur). Nowa stolarkę ukształtowano jako drewnianą zespoloną z podziałem szklenia na 4 mniejsze szyby. Z uwagi na układ okien możliwe jest wykonanie podziału z zastosowaniem taśmy ołowianej markującej podział szklenia. Ponadto zaprojektowano zmianę stolarki drzwiowej wejścia do sklepu, nowe mają zostać ukształtowane w formie stylizowanej z końca XIX wieku.

Prace przy stolarce okiennej i drzwiowej należy wykonać pod nadzorem autorskim.

3.6. Roboty dekarские i malarskie

Nad wejściem zaproponowano umieszczenie lampy z numerem pocztowym o formach stylizowanych (**dobranej pod nadzorem autorskim**).

Po ukończeniu prac tynkarskich należy wykonać nowe obróbki blacharskie na gzymsach i parapetach okiennych z blachy miedzianej. Ze względu na uszkodzenia nieszczelność rynien i rur spustowych należy wykonać nowe z analogicznego materiału. Malowanie elewacji zostanie wykonane farbami „Caparol” lub „Keim” według projektu kolorystyki (wg rys 4).

4. Wytyczne dotyczące zapewnienia bezpieczeństwa pracy i ochrony zdrowia oraz organizacji robót budowlanych.

Budowa w trakcie prowadzonych robót remontowych i po ich zakończeniu nie może powodować żadnych zagrożeń dla środowiska oraz higieny i zdrowia użytkowników i ich otoczenia. Roboty należy wykonywać zgodnie z warunkami technicznymi wykonywania i odbioru robót budowlanych z zachowaniem ostrożności i przestrzeganiem przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy.

Roboty powinny być prowadzone pod nadzorem osoby uprawnionej posiadającej uprawnienia budowlane i aktualne szkolenia z zakresu przepisów BHP związanych z wykonywanymi robotami budowlanymi. Teren budowy należy ogrodzić i oznakować tablicami ostrzegawczymi.

Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 27 sierpnia 2002 roku (Dz. U. 151/2002 poz. 1256, § 4, p. 1b.), **przed rozpoczęciem robót kierownik budowy powinien opracować plan bezpieczeństwa i ochrony zdrowia.**

Konieczność opracowania planu wynika z powodu występowania ryzyka upadku z wysokości powyżej 5,00 metra oraz pracochłonności robót powyżej 500 osobodni. Do przeprowadzenia prac na wysokości konieczne jest wykonanie rusztowań.

5. Uwagi końcowe

- 1). Wszystkie omówione powyżej prace należy wykonać bezwzględnie w porozumieniu z Opolskim Wojewódzkim Oddziałem Służby Ochrony Zabytków w Opolu oraz pod nadzorem autorskim.
- 2). W przypadku wystąpienia jakichkolwiek niejasności należy skontaktować się z autorem opracowania w celu rozwiązania problemu.

6. Spis załączników:

- Informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrony zdrowia
- Zaświadczenie z DOIA nr DS-0700

Opracował:



dr inż. arch. A. Legendziewicz

Informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrony zdrowia.

Budynek Rynek 22-24 w Namysłowie

Adres: Namysłów, budynek, Rynek 22, 23, 24

Inwestor: Wspólnota Mieszkaniowa, Rynek 23, 46-100 Namysłów

Projektant: dr inż. arch. Paweł Szkoda

Jednostka Projektowa: dr inż. arch. Andrzej Legendziewicz,
53-145 Wrocław, ul. Sokola 27/4

Dr inż. architekt PAWEŁ SZKODA
Uprawniony projektant, kierownik budowy
i robót w specjalności architektonicznej
Upr. nr 451/88/UW
Uprawnienia w specjalności architektonicznej
przy zabytkach nieruchomych
Upr. nr PSOZ-Wr/WKZ/642/97
50-369 Wrocław, ul. M.C. Skłodowskiej 65/6
tel./fax (071) 328-13-59

Informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrony zdrowia

Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003 roku (Dz. U. Z dnia 10 lipca 2003 r.), w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia, **przed rozpoczęciem robót kierownik budowy powinien opracować plan bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (bioz)**. Konieczność opracowania planu wynika z art. 21a ust. 1, 1a. P. 1a, 1, 2, ustawy z dnia 7 lipca 1994 roku – *Prawo budowlane* (Dz. U. Z 2000 r. Nr 106, poz. 1126, z późniejszymi zmianami) z powodu występowania ryzyka upadku z wysokości powyżej 5,0 m oraz pracochłonnością robót powyżej 500 osobodni.

1. W zakresie robót całego zamierzenia projektuje się wykonanie remontu konserwatorskiego elewacji, obejmującego:

- usunięcie i odtworzenie detali architektonicznych oraz dekoracji elewacji;
- wykonanie obróbek blacharskich dla gzymsów i parapetów;
- wymiana pokrycia dachu.

Kolejność prac w zależności od posiadanych środków Inwestora.

2. W zakresie opracowania znajdują się 3 elewacje tj. kamienice Rynek 22, 23, 24

3. Elementy zagospodarowania działki i terenu nie stwarzają zagrożenia bezpieczeństwa i zdrowia

4. Do zagrożeń mogących wystąpić podczas realizacji robót należą:

- praca na rusztowaniu na wysokości powyżej 5m przy robotach elewacyjnych i dachowych;
- zagrożenie spowodowane użyciem środków chemicznych.

Wykonanie w/w prac powodować będzie zagrożenie przez cały okres ich wykonywania.

5. Personel budowy należy przeszkolić na okoliczność pracy na wysokości o sposobach zabezpieczenia indywidualnego i otoczenia, wygrodzenie stref zagrożenia. Przy pracach ze środkami chemicznymi należy zwrócić uwagę na konieczność stosowania odzieży ochronnej, okularów, masek, kasków i rękawic. Podczas wykonywania prac zabronione jest spożywanie posiłków i palenie tytoniu. Po zakończeniu prac każdorazowo należy umyć się w ciepłej wodzie mydłem.

6. W pracy na wysokości stosować sprawne rusztowania wykonane zgodnie z obowiązującymi przepisami. Wygrodzić teren i miejsca w rejonie prac na wysokości. Zabezpieczyć zadaszeniem wejść do kamienicy i lokali usługowych oraz chodnik ogólnodostępny (od Rynku i wzdłuż ulicy Pocztovej). Nie dopuszczać podczas pracy na wysokości do równoczesnego przebywania ludzi poniżej. Droga ewakuacyjna z rusztowań musi być zapewniona sprawnymi drabinami.

....., dnia 19... r.

URZĄD WOJEWÓDZKI WE WROCŁAWIU
WYDZIAŁ GOSPODARKI PRZESTRZENNEJ I ARCHITEKTURY
pl. Powstańców Warszawy 1

Nr 451/88/01

DECYZJA
O STWIERDZENIU PRZYGOTOWANIA ZAWODOWEGO
do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie

Na podstawie § 4 ust. 1 i 2, § 7, § 6 ust. 2, § 7.

i § 13, ust. 1, pkt. 1, lit. 1 rozporządzenia Ministra Gospodarki Terenowej i Ochrony Środowiska

z dnia 20 lutego 1975 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz. U. Nr 8,

poz. 46) stwierdza się, że:

Obywatel(ka) Paweł SZKODA
(imię i nazwisko)

magister inżynier architekt
(tytuł naukowy — zawodowy)

urodzony(a) dnia 10 czerwca 1954 r. w Wrocławiu

posiada przygotowanie zawodowe uprawniające do wykonywania samodzielnej funkcji

projektanta i kierownika budowy i robót
(rodzaj funkcji)

w specjalności architektonicznej
(rodzaj specjalności techniczno-budowlanej)

w zakresie

(specjalizacja zawodowa)

Za zgodność
z oryginałem

Obywatel(ka) Paweł Szkoda jest upoważniony(a) do:
(imię i nazwisko)

1. do sporządzania projektów w zakresie rozwiązań:
 - a/ architektonicznych wszelkich obiektów budowlanych,
 - b/ konstrukcyjno-budowlanych obiektów budowlanych w budownictwie osób fizycznych, z wyłączeniem konstrukcji fundamentów głębokich i trudniejszych konstrukcji statycznie niewyznaczalnych,
2. do kierowania, nadzorowania i kontrolowania budowy i robót, kierowania i kontrolowania wytwarzania konstrukcyjnych elementów budowlanych oraz oceniania i badania stanu technicznego:
 - a/ wszelkich budynków,
 - b/ budowli w budownictwie osób fizycznych oraz budowli służących do celów rozrywki, wypoczynku i sportu, z wyłączeniem konstrukcji fundamentów głębokich i trudniejszych konstrukcji statycznie niewyznaczalnych.

Otrzymuje:

mgr inż. arch.

Paweł Szkoda

ul. M.C. Skłodowskiej 63/6

50-369 Wrocław

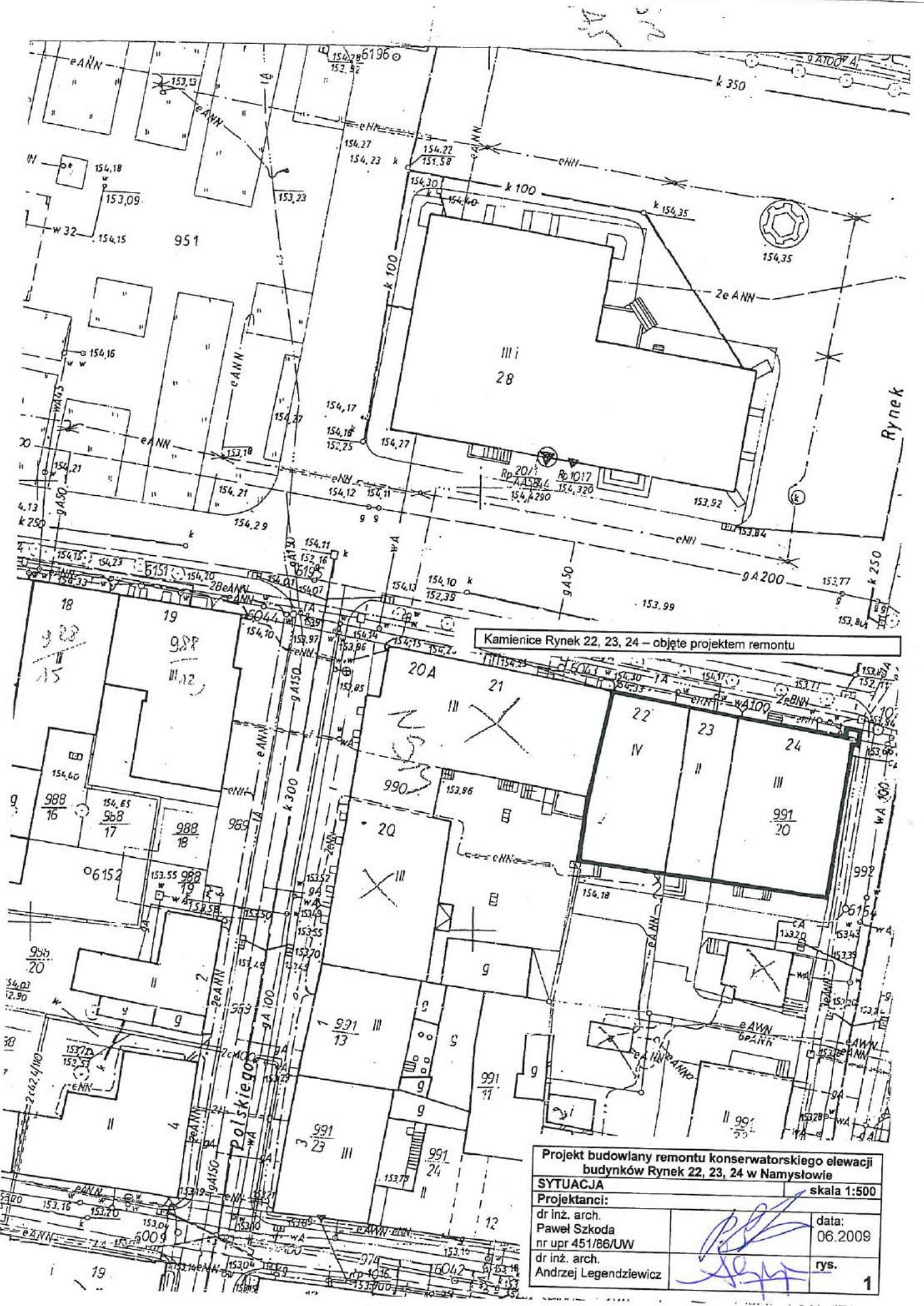


mgr inż. arch. *Mieczysław Soma*
DYREKTORA WYDZIAŁU

mgr inż. arch. Mieczysław Soma

m.p.

(podpis i pieczęć)



Kamienice Rynek 22, 23, 24 – objęte projektem remontu

Projekt budowlany remontu konserwatorskiego elewacji budynków Rynek 22, 23, 24 w Namysłowie		
SYTUACJA		skala 1:500
Projektanci:		
dr inż. arch. Paweł Szkoda nr upr 451/86/UW		data: 06.2009
dr inż. arch. Andrzej Legendziewicz		rys. 1

cegły o formacie renesansowym.
powierzchnie kocięgo biegu zahydrofobizować
przez co najmniej trzykrotne smarowanie.
Prace wykonać pod nadzorem autorskim.

Opaskę wokół okna wykonać
jako profilowaną ciągnioną gładką
wg rysunku szczegółowego.
Prace wykonać pod nadzorem autorskim.

Gzyms międzykondygnacyjny
wykonać jako profilowany ciągniony gładki
wg rysunku szczegółowego.
Prace wykonać pod nadzorem autorskim.

Istniejące tynki usnąć.
ściany zagładane z fakturą delikatnego baranka
o zróżnicowanej frakcji kruszywa.

Opaskę wokół okna wykonać
jako profilowaną ciągnioną gładką
wg rysunku szczegółowego.
Prace wykonać pod nadzorem autorskim.

Gzyms międzykondygnacyjny
wykonać jako profilowany ciągniony gładki
wg rysunku szczegółowego.
Prace wykonać pod nadzorem autorskim.

Opaskę wokół okna wykonać
jako profilowaną ciągnioną gładką
wg rysunku szczegółowego.
Prace wykonać pod nadzorem autorskim.

Gzyms wieńczący
wykonać jako profilowany ciągniony gładki
wg rysunku szczegółowego.
Prace wykonać pod nadzorem autorskim.

Narożnikach o gładkiej zagładanej fakturze
(bonia wymiary 35/35 cm i 35/70 cm)
Prace wykonać pod nadzorem autorskim.

Opaskę wokół okna wykonać
jako profilowaną ciągnioną gładką
wg rysunku szczegółowego.
Prace wykonać pod nadzorem autorskim.

Gzyms międzykondygnacyjny
wykonać jako profilowany ciągniony gładki
wg rysunku szczegółowego.
Prace wykonać pod nadzorem autorskim.

Istniejące tynki usnąć.
ściany zagładane z fakturą delikatnego baranka
o zróżnicowanej frakcji kruszywa.

Wykonać przypórę narożną z cegły pełnej.
Półpłótką w kolorze angoba układaną w
rusztyk.
Wykonać profilowany gładki gzyms ciągniony
wg rysunku szczegółowego.
Prace wykonać pod nadzorem autorskim.

Wykonać w parterze tynkowe bonie listwowe
(wymiar szczeliny 2/3 cm)

Wykonać profilowaną opaskę wokół witrzyn.
Wykonać ją analogicznie jak opaski okien.
Prace wykonać pod nadzorem autorskim.

Wykonać tynk z tynków renowacyjnych
zgodnie z instrukcją producentów oraz instrukcją WTA.

Wykonać przepłonę przeciwwilgociową metodą
iniekcyjną
zgodnie z kartami technicznymi producentów.

Cokół wykonać z płyt granitowych
na powierzchni mocowanych na koki.



Odtworzyć portal tynkowy wg zachowanych śladów
oraz rysunku szczegółowego.
Prace wykonać pod nadzorem autorskim.

Zaleca się wykonać nową stolarkę drzwiową wejścia nawiązującą
formą do zrekonstruowanego otworu wejścia.

Istniejące schody zachować i umyć wodą pod ciśnieniem.



- Wykonać nowe pokrycie dachu z dachówki karpiówki w kolorze angoba układanej w koronkę.
- Gzyms okonturowania szczytu wykonać wg istniejącego jako profilowany ciągniony, gładki pod nadzorem autorskim.
- Rozpoznać kolorystykę dekoracji. Istniejący detal delikatnie oczyścić z wtórnych warstw farby i wzmocnić. Następnie pomalować w oparciu o wyniki sondazy stratygraficznych. Prace wykonać pod nadzorem autorskim.
- Naczólek wykonać wg istniejącego jako profilowany ciągniony pod nadzorem autorskim.
- Opaskę okienną wykonać wg istniejącej jako profilowaną ciągnioną, gładką pod nadzorem autorskim.
- Wolutę u podstawy szczytu wykonać wg istniejącej jako profilowaną ciągnioną, gładką pod nadzorem autorskim.
- Gzyms wykonać wg istniejącego jako profilowany ciągniony, gładki pod nadzorem autorskim.
- Kosze spustowe wykonać wg zachowanego po stronie zachodniej. W przypadku jego dobrego stanu zachowania otworzyć jedynie wschodni.
- Opaskę okienną wykonać wg istniejącej jako profilowaną ciągnioną, gładką pod nadzorem autorskim.
- Istniejące tynki usnąć. Nowe wykonać zagładzane z fakturą delikatnego baranka.
- Dach wykusza pokryć blachą miedzianą.
- Gzyms wykusza wykonać wg istniejącego jako profilowany ciągniony, gładki pod nadzorem autorskim.
- Rozpoznać kolorystykę dekoracji. Istniejący detal delikatnie oczyścić z wtórnych warstw farby i wzmocnić. Następnie pomalować w oparciu o wyniki sondazy stratygraficznych. Prace wykonać pod nadzorem autorskim.
- Opaskę okienną wykonać wg istniejącej jako profilowaną ciągnioną, gładką pod nadzorem autorskim.
- Istniejący gzyms kamienny zachować i oczyścić przez umycie parą wodną pod ciśnieniem z użyciem ścierniwa wapiennego drobnej frakcji. Do uzupełnień użyć kitów do kamienia na bazie zapraw mineralnych. Prace wykonać pod nadzorem autorskim.
- Rozpoznać kolorystykę dekoracji. Istniejący detal delikatnie oczyścić z wtórnych warstw farby i wzmocnić. Następnie pomalować w oparciu o wyniki sondazy stratygraficznych. Prace wykonać pod nadzorem autorskim.
- Proponowana lokalizacja sztyldów.
- Płyty okładziny elewacji parteru oczyścić przez umycie parą wodną pod ciśnieniem z użyciem ścierniwa wapiennego drobnej frakcji. Do uzupełnień użyć kitów do kamienia na bazie zapraw mineralnych. W przypadku wymiany nowe płyty wykonać o analogicznej fakturze i formacie. Prace wykonać pod nadzorem autorskim.
- Cokolwiek do wysokości dolnych krawędzi witrzyn zabezpieczyć preparatem hydrofobizacyjnym przez wielokrotne smarowanie.

Wykonać prosty gładki gzyms nad parterem wg rysunku szczegółowego.

Cokolwiek wykonać z płyt granitowych o promieniowanej powierzchni mocowanych na kółki.

**Wojewódzki Urząd
Ochrony Zabytków w Opolu**

projekt jako spełniający wymogi ochrony dóbr kultury
opiniuje pani tytonide
uzgodnienie/opinia, zezwolenie/ nr 58811109
Opole, dnia 16.02.2009
I * niepotrzebne skreślić

Projekt budowlany remontu konserwatorskiego elewacji budynków Rynek 22, 23, 24 w Namysłowie	
ELEWACJA POŁNOČNA	skala 1:50
Projektanci:	
dr inż. arch. <u>Paweł Szkoła</u> ul. upr 451/86/UW	data: 06.2009
dr inż. arch. <u>Andrzej Legendziewicz</u>	rys.
Z up. Opolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków <u>Andrzej Legendziewicz</u> Zastępca Opolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków	2

Wszystkie prace wykonać zgodnie z instrukcją producenta.
Kamień pokryć dekoracją w formie szachulca z desek grubości 6 cm.
Pola pomiędzy belkami drewnianymi wypełnić izolacją termiczną
i pokryć tynkiem na siatce o zagładzanej powierzchni fakturze
delikatnego baranka o zróżnicowanej frakcji kruszywa.

Wprowadzić bonie w narożnikach o gładkiej zagładzanej fakturze
(bonia wymiary 35/35 cm i 35/70 cm)
Prace wykonać pod nadzorem autorskim.

Opaskę wokół okna wykonać
jako profilowaną ciągnioną gładką
wg rysunku szczegółowego.
Prace wykonać pod nadzorem autorskim.

Gzyms międzykondygnacyjny
wykonać jako profilowaną ciągnioną gładką
wg rysunku szczegółowego.
Prace wykonać pod nadzorem autorskim.

Istniejące tynki usunąć.
Nowe wykonać zagładzane z fakturą delikatnego baranka
o zróżnicowanej frakcji kruszywa.

Wprowadzić w parterze tynkowe bonie listwowe
(wymiar szczeliny 2/3 cm)

Opaskę wokół okna wykonać
jako profilowaną ciągnioną gładką
wg rysunku szczegółowego.
Prace wykonać pod nadzorem autorskim.

W poziomie posadzki wykonać przepięgłą przeciwwilgociową metodą
iniekcyjną.
Prace wykonać zgodnie z kartami technicznymi producentów.

Cokół wykonać z płyt granitowych
o promieniowanej powierzchni mocowanych na kołki.

Cokół do wysokości 1 metra wykonać z tynków renowacyjnych
zgodnie z kartami producentów oraz instrukcją WTA.



Usunąć wszystkie przewody i anteny znajdujące się na elewacji.
Wszystkie rynny i obróbki blacharskie wykonać nowe z blachy.
Gzymsy zabezpieczyć poprzez wprowadzenie kołców.
W kamienicy Rynek 24 przeprowadzić wymianę stolarki okiennej wg rysunków.
Podczas prac budowlanych bezwzględnie przeprowadzić badania architekta.
Bezwzględnie usunąć roślinę rosnącą w południowo-wschodnim narożniku.



Wykonać nowe pokrycie z dachówki karpieńki w kolorze angoba układanej w łuskę

Wykonać nowy koci bieg z nowej cegły o formacie renesansowym. Powierzchnie kociego biegu zaizolować przez co najmniej trzykrotne smarowanie. Prace wykonać pod nadzorem autorskim.

Gzyms wieńczący wykonać jako profilowany ciągniony gładki wg rysunku szczegółowego. Prace wykonać pod nadzorem autorskim.

Wojewódzki Urząd
Ochrony Zabytków w Opolu
projekt jako spełniający wymogi ochrony dóbr kultury
opiniuje: *pozytywnie*
uzgodnił: *...* Zezwolenie! nr 5881W/O.P.
Opole, dnia 16.08.2009r
I * nieobrotowa osoba

Z up. Opolskiego Wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków
Mgr Krzysztof Spychała
Zastępca Opolskiego Wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków

Uwaga:
znajdujące się na elewacji.
nowe z blachy miedzianej.
nie kołców antygołębnych.
rysunków szczegółowych.
i architektoniczne elewacji.
podnóżnym narożniku elewacji.

Przemuruwać przypórę narożną z cegły pełnej.
Poszury pokryć dachówka karpieńką w kolorze angoba układaną w łuskę.
U podstawy poszurów wykonać profilowany gładki gzyms ciągniony
wg rysunku szczegółowego. Prace wykonać pod nadzorem autorskim.

Elewacja kamienica Rynek 24		NR UE 100564 XSDM
1.	elewacja	9197
2.	detal architektoniczny (ozymśw. opaski horyz.)	9541

Projekt budowlany remontu konserwatorskiego elewacji budynków Rynek 22, 23, 24 w Namysłowie	
ELEWACJA POŁNOCNA (Rynek 24)	skala 1:50
Projektanci: WSKŁONIA	
dr inż. arch. Paweł Szkoła nr upr 451/86/UW	data: 06.2009
dr inż. arch. Andrzej Legendziewicz	rys.



Elewacja Rynek 24

Elewacja Rynek 23

Elewacja Rynek 22

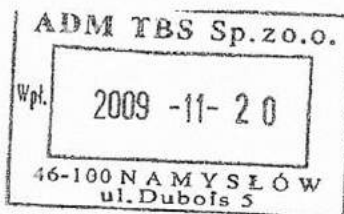
Tabela kolorystyki:

Lp.	Elementy architektoniczne elewacji	numer wg tabeli Kern
Elewacja kamienica Rynek 22		
1.	elewacja parter	płyty piaskowca
2.	elewacja piętra	9332
3.	detal architektoniczny (gzymsy, opeaki, woluty)	9330
Elewacja kamienica Rynek 23		
1.	elewacja	9590
2.	detal architektoniczny	9670
3.	cokół	płyty granitowe
Elewacja kamienica Rynek 24		
1.	elewacja	9197
2.	detal architektoniczny (gzymsy, opeaki, bonie)	9541
3.	cokół	płyty granitowe

Uwaga. W przypadku stwierdzenia innych barw na elewacji kolorystyka może ulec zmianie.

Wojewódzki Urząd
Ochrony Zabytków w Opolu
projekt jako spełniający wymogi ochrony dóbr kultury
opinie – *pozytywne*
uzgodzenie z... - zaawolanie! *Tr 588/MOP*
Opole, dnia *16.07.2009*
1 * nieoczekiwane okoliczności
Z... Opolskiego Województwa
K...
Andrzej Szychowski
mgr Andrzej Szychowski
Instytut Opolskiego Województwa
Zabytków

Projekt budowlany remontu konserwatorskiego elewacji
budynków Rynek 22, 23, 24 w Namysłowie
ELEWACJA PÓLNOĆNA - kolorystyka skala 1:100
Projektanci:
dr inż. arch. Paweł Sokoda nr upr. 451/86/LW data: 08.2009
dr inż. arch. Andrzej Legendzewicz nys. 4



P.P. Szczepański
N

Opole, dnia 16. 09. 2009 r.

POZWOLENIE nr 588/N/09

Na podstawie art. 36 ust. 1 pkt 11, art. 4, art. 6 ust. 1 pkt 1 lit. b), art. 7 pkt 1, pkt. 4, art. 89 pkt 2 i art. 91 ust. 4 pkt 4 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. Nr 162 z 2003 r., poz. 1568), oraz art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. – Kodeks postępowania administracyjnego (t.j. - Dz.U. Nr 98 z 2000 r., poz. 1071 z późn. zm.),

po rozpatrzeniu wniosku: Pana A. Legendziewicza

z dnia: 28.08 2009r., **złożonego w dniu:** 01.08. 2009r.

w sprawie: wydania pozwolenia konserwatorskiego na remont elewacji i dachu kamienicy, przy ul. Rynek 24 w Namysłowie, zlokalizowanej na obszarze Starego Miasta Namysłów, wpisanego do rejestru zabytków województwa opolskiego pod nr 57/52, decyzją z dnia 25.05.1952r.

Opolski Wojewódzki Konserwator Zabytków

pozwala na

remont elewacji i dachu kamienicy przy ul. Rynek 24 w Namysłowie,

według projektu budowlanego remontu konserwatorskiego elewacji budynków Rynek 22, 23, 24 w Namysłowie; Nazwa Obiektu: Budynki Ryneku 22, 23, 24, 46-100 Namysłów; Numer działki: Gmina Namysłów, AM 7, Obręb Namysłów, nr działki 991/20; Proj. dr inż. arch. Andrzej Legendziewicz, dr inż. arch. Paweł Szkoda; Wrocław – Namysłów, sierpień 2009 r. – uzg. 588/N/09 z dnia 15.09.2009 r.

Prowadzący prace: zostanie wybrany w późniejszym terminie

Przewidywany termin prowadzenia prac: 2010 r. – 2012 r.

Pozwolenie może być cofnięte lub zmienione w razie ujawnienia, po jego wydaniu, nowych okoliczności, które mogą mieć wpływ na zakres prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac (robót lub innych działań).

W terminie do 7 dni od rozpoczęcia i zakończenia prac należy powiadomić OWKZ.

Uzasadnienie

W dniu 01.09.2009r. do WUOZ w Opolu wpłynął wniosek Pana A. Legendziewicza w sprawie wydania pozwolenia konserwatorskiego na remont elewacji i dachu kamienicy, przy ul. Rynek 24 w Namysłowie.

Przedmiotowa kamienica wchodzi w skład pierzei placu rynkowego oraz znajduje się na obszarze Starego Miasta Namysłów, wpisanego do rejestru zabytków województwa opolskiego pod nr 57/52, decyzją z dnia 23.05.1952 r. W związku z powyższym zgodnie z art. 36 ust 1 pkt 11 *Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami* (Dz. U. nr 162, poz 1568 z późniejszymi zmianami), podejmowanie innych działań, które mogłyby prowadzić do naruszenia substancji lub zmiany wyglądu zabytku wpisanego do rejestru – wymaga pozwolenia Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Z treści przedłożonej dokumentacji wynika m.in., że nie przewiduje się zmian w ukształtowaniu elewacji kamienicy, a odtworzenie zniszczonego i zniekształconego detalu architektonicznego obejmującego portal i boniowanie parteru, zatarte profile architektoniczne gzymsów i opasek okiennych. Nowe pokrycie dachowe zostanie wykonane z dachówki karpiówki w kolorze angoba układanej w koronkę. Malowanie elewacji zostanie wykonane farbami „Caparol” lub „Keim”.

Uwzględniając powyższe OWKZ stwierdza, że ze stanowiska konserwatorskiego prace w powyższym zakresie, mogą być dopuszczone do realizacji. W związku z tym istnieją podstawy do ich uzgodnienia i wydania pozwolenia.

Zgodnie z treścią przytoczonego uzasadnienia orzeczono jak w sentencji.



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

DOLNOŚLĄSKA OKRĘGOWA IZBA ARCHITEKTÓW

Wrocław, 08.10.2008 r.

ZAŚWIADCZENIE

Zaświadcza się, że Pan dr inż. arch. Paweł Szkoda posiadający uprawnienia do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej bez ograniczeń nr 451/88/UW wydane przez Urząd Wojewódzki we Wrocławiu, Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury dnia 18.10.1988 r. jest wpisany na listę członków Dolnośląskiej Okręgowej Izby Architektów pod numerem DS-0700.

Niniejsze zaświadczenie jest ważne do dnia 30.06.2009 r.

Przewodniczący
Dolnośląskiej Okręgowej
Izby Architektów

Grzegorz Andrzej Pomawierka

ul. 123 Wrocław, ul. Główna 21, 50-107, 71-37 60, 071 342 5549. E-mail: dolnoslaska@izbaarchitektow.pl
NIP: 897-16-09-779. Kozon 01 716-195 Kanto PKO BP SA ILO W-w nr 15 1020 5226 0000 6402 0237 7386

Za zgodność odpisu z oryginałem
PREZES ZARZADU
Jolanta Chojna-Cwikła

stwierdzam, data 30.10.2008