
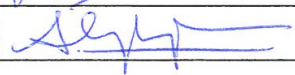
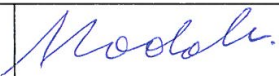


PROJEKT BUDOWLANY REMONTU KONSERWATORSKIEGO ELEWACJI KAMIENICY RYNEK 4 W NAMYSŁOWIE

Dr inż. architekt PAWEŁ SZKODA
 Uprawniony projektant, kierownik budowy
 i robót w specjalności architektonicznej
 Upr. nr 451/88/UW
 Uprawnienia w specjalności architektonicznej
 przy zabytkach nieruchomości
 Upr. nr PSOZ-Wr/WKZ/642/97
 50-369 Wrocław, ul. M.C. Skłodowskiej 65/6
 tel./fax (071) 328-13-59

FLORIAN NADOLSKI
 inżynier budownictwa lądowego
 upr. do proj. nr 129/66 W-w
 upr. kons. PSOZ. Wr. WKZ/U 071/343/94
 51-689 Wrocław, ul. Koszyńców Gd. 14/2

Nazwa Obiektu: Kamienica Rynek 4, 46-100 Namysłów	
Inwestor: Wiesława Czernik, Rynek 4, 46-100 Namysłów	
Numer działki: Gmina Namysłów, AM 7, Obręb Namysłów, nr działki 931/5	
Jednostka Projektowa: dr inż. arch. Andrzej Legendziewicz 53-145 Wrocław, ul. Sokola 27/4	
Zespół projektowy:	
Architektura:	
dr inż. arch. Paweł Szkoła nr upr 451/86/UW	
dr inż. arch. Andrzej Legendziewicz	
Konstrukcja:	
inż. Florian Nadolski nr upr129/66 Wm	

Wrocław – Namysłów, lipiec 2008 r.

Spis zawartości projektu:

Dane ogólne	1
Spis zawartości projektu	2

I CZĘŚĆ OPISOWA	
Opis techniczny	3
Zagadnienia wstępne	4
Opis rozwiązań projektowych	4-7
Wytyczne dotyczące zapewnienia bezpieczeństwa pracy i ochrony zdrowia oraz organizacji robót budowlanych.	7
Spis załączników	8
Załączniki	9-15
II CZĘŚĆ – RYSUNKI PROJEKTOWE	
1. Sytuacja, skala 1:500	
2. Elewacja południowa, skala 1:50	
3. Balkon oraz stolarka otworów parteru, skala 1:50	
4. Detale elewacji (opaski, gzymsy), skala 1:5	
5. Kolorystyka elewacji skala 1:100	

1. Opis Techniczny

1.1. Temat:

Remont konserwatorski elewacji kamienicy przy Rynek 4 w Namysłowie

1.2. Adres:

Kamienica, Rynek 4, 46-100 Namysłów

1.3. Inwestor:

Wiesława Czernik, Rynek 4, 46-100 Namysłów

1.4. Jednostka Projektowa:

dr inż. arch. Andrzej Legendziewicz, 53-145 Wrocław, ul. Sokola 27/4

1.5. Zespół projektowy:

Architektura:

Projektant - dr inż. arch. Paweł Szkoda

Opracował - dr inż. arch. Andrzej Legendziewicz

Konstrukcja:

Projektant – inż. Florian Nadolski

1.6. Podstawa opracowania:

- program uzgodniony z inwestorem,
- inwentaryzacja dla celów projektowych;
- *Katalog Zabytków Sztuki w Polsce - Województwo Opolskie, powiat: Namysłowski*, tom VII, zeszyt 7, pod red. T. Chrzanowskiego i M. Korneckiego, Instytut Sztuki PAN, Warszawa 1965;
- D. Karbowski, M. Rzewuski, *Ziemia Namysłowska na dawnej pocztówce*, Namysłów 1999.
- A. Legendziewicz *Kamienica Rynek 4 w Namysłowie. Wyniki badań architektonicznych elewacji oraz wnioski konserwatorskie do projektu remontu*, Wrocław 2008 r

1.7. Rodzaj opracowania:

Projekt budowlany

1.8. Zakres opracowania:

Opracowanie obejmuje projekt remontu konserwatorskiego elewacji kamienicy Rynek 4 w Namysłowie.

Wizję lokalną oraz inwentaryzację fotograficzną przeprowadzono w maju i czerwcu 2008 roku.

2. Zagadnienia wstępne

Kamienica Rynek 4 znajduje się po środku wschodniego odcinka północnej pierzei rynkowej w Namysłowie. Obecna elewacja ma zniekształconą formę barokową o mocno zbarbaryzowanym detalu architektonicznym oraz ahistorycznym balkonie na wysokości I pietra. Dom posiada dwie kondygnacje oraz użytkowe poddasze mieszczące się w dolnej kondygnacji szczytu.

Elewacja południowa jest trzyosiowa w partii parteru, czteroosiowa na poziomie II kondygnacji oraz dwuosiowa w dolnej kondygnacji szczytu. Poszczególne kondygnacje wydzielone są profilowanymi gzymsami: nad witrynami i wejściem do sieni, parapetowym pod oknami pierwszego piętra oraz głównym u podstawy szczytu. Szczyt został ponadto rozdzielony na dwie strefy poprzez umieszczenie nad oknami dolnej kondygnacji gładkiej listwy. Wykroj szczytu złożony z trójkątnego tympanonu wspartego na spływach okonturowano gładką taśmą.

Niemal cały parter zajmują dwie witryny sklepowe, a wejście do sieni zlokalizowano w narożniku zachodnim. Okna I piętra ujęto w profilowane tynkowe opaski z wydatnymi kluczami. Układ tej partii elewacji zakomponowano regularnie poprzez wprowadzenie między wschodnim i środkowym oknem blendy z analogiczną jak otwory opaską. W skrajnych osiach pod otworami umieszczono kwadratowe płyciny, natomiast w dwóch środkowych – wprowadzono ahistoryczny balkon z ślusarską balustradą. Dwa otwory okienne dolnej partii szczytu ozdobiono gładkimi opaskami z wydatnymi kluczami a otwór w części strychowej – tylko gładką opaską.

Z elewacji skuto już tynki wszystkie tynki. Mury są w stanie średnim i złym, zwłaszcza w partii szczytu i spływów wolutowych. Widoczne są liczne uszkodzenia obróbek blacharskich. Nieszczelności koszy spustowych spowodowały zacieki i zniszczenia tynków oraz powłok malarskich. Z uwagi na penetrację wilgoci i wody opadowe mocno zniszczona jest partia przyziemia. Doraźne prace remontowe przeprowadzono zapewne w II połowie XX wieku kiedy to wykonano malowanie elewacji.

3. Opis rozwiązań projektowych

A - Architektura

3.1. Zakres prac

Projekt wprowadza zmiany w ukształtowaniu elewacji kamienicy w partii parteru obejmujące przywrócenie jej formę z okresu gotyku z XV wieku (obramienie wejścia do sieni, obramienie wejścia do sklepu oraz okno). Ponadto zaprojektowano odtworzenie barokowego wystroju w partii piętra (opaski okienne) oraz dwukondygnacyjnego szczytu ujętego w spływy wolutowe oraz zwieńczonego trójkątnym naczółkiem. Z uwagi na odtwarzanie gotyckiego wystroju elewacji zmieniono lokalizację wejścia do sklepu w parterze (nowe zlokalizowano w historycznym wejściu na osi elewacji). Ponadto zaprojektowano zmniejszenie witryny sklepowej znajdującej się z dawnym wejściem do sieni. Pozostawiono natomiast obecne wejście do sieni wzbogacając je o obramienia dawnego okna sklepu.

3.2. Roboty wstępne

Z elewacji należy usunąć luźne elementy i umyć odsłonięte mury myjką z wodą pod ciśnieniem. Konieczne jest przemurowanie cegłą pełną splotów wolutowych szczytu oraz trójkątnego tympanonu.

3.3. Izolacja pozioma

W partii cokołu należy wykonać izolację poziomą (w nowowymurowanych filarach) oraz w murach historycznych przeponą przeciwwilgociową metodą iniekcyjną z zastosowaniem materiałów i technologii jednej z renomowanych firm np. STO, Schomburg lub Deiterman. Wykonanie takiej przepony należy przeprowadzić zgodnie z kartami technicznymi oraz wytycznymi producentów. Proponuje się wykonanie nawierć jednostronnie od strony wnętrza parteru na styku posadzki z murem (- 8 cm poniżej poziomu posadzki).

3.4. Roboty murarskie

Prace murarskie przy gotyckiej partii parteru należy rozpocząć od wymurowania i odtworzenia ościeży trzech otworów (wg rys 2 i 3). Nowe filary należy wymurować z cegły pełnej a w przy odtwarzanych ościeżach należy zastosować cegłę oraz kształtki o formacie gotyckim (wykonane wg zachowanych). W nowym wejściu do sklepu należy wykonać dwa stopnie z bloków granitowych o groszkowanej powierzchni. Wnęki i ościeża należy uzupełnić zachowane wyprawy i pokryć cienkim tynkiem (na bazie wapna trasowego) o zagładzanej powierzchni (spod tzw. rękawicy) oraz pomalować w kolorze naturalnego wapna (9197 wg tabeli Keim). **W polu wnęki nad otworami nadświetla należy rozpoznać tynki (pod nadzorem autorskim).** W odtwarzanych otworach należy osadzić stolarkę drzwiową i okienną wykonaną wg rysunków zestawieniowych.

Po umyciu i zagruntowaniu elewacji należy wykonać tynki o zagładzanej powierzchni z fakturą delikatnego baranka (kruszywo mieszanej frakcji od 0,5 do 2 cm) oraz odtworzyć barokową dekorację elewacji pierwszego piętra (wg rys 4) obejmującą opaski okienne. Z uwagi na zniszczenie oryginalnego detalu barokowego zaproponowano przywrócenie go w prostej formie (opaski okien pierwszego piętra i szczytu). Ponadto zaprojektowano barokową dekorację szczytu w oparciu o studia porównawcze. Zaproponowano wprowadzenie boniowanych pilastrów w dolnej kondygnacji szczytu oraz trójkątnego tympanonu wspartego na dwóch pilastrach i ujętego w sploty wolutowe w kondygnacji górnej. Całość prac przy odtwarzaniu i przywracaniu wystroju architektonicznego (profilu ciążnionych - gzymsów, opasek, pilastrów itp.) **należy prowadzić pod nadzorem autorskim.**

Wszystkie tynki nad strefą cokołu należy wykonać jako **wapienne na bazie zapraw trasowych**. Cokół (tylko w partii tynkowej) do wysokości około 1,0 metra powinien zostać wykonany z tynków renowacyjnych „Caparol” lub „STO-ISPO” zgodnie z instrukcją WTA i kartami technicznymi producentów. W partii cokołu w strefie przyziemia należy wykonać pas z płyt granitowych chropawych mocowanych na kołki.

Istniejące schody zewnętrzne do budynku należy zachować a ich powierzchnię oczyścić wodą pod ciśnieniem. **Zabytkowy charakter obiektu wymaga bezwzględnego usunięcia z elewacji wszystkich przewodów antenowych, kabli telefonicznych i energetycznych oraz haków.**

3.5. Prace przy balkonie (murarskie, ślusarskie i antykorozyjne)

Z uwagi na zachowanie ahistorycznego balkonu jego wystrój należy przeprojektować jego balustradę oraz zmienić wystrój płyty balkonu - wprowadzić profil ją obiegający. Balustradę należy wykonać jako kutą wg rys 3 oraz wg rysunków szczegółowych a prace należy przeprowadzić pod nadzorem autorskim.

Powierzchnię balustrady należy zabezpieczyć antykorozyjnie poprzez co najmniej dwukrotne malowanie. Tak przygotowaną powierzchnię należy pomalować w grafitowym matowym kolorze (możliwe jest tak że zastosowanie jednoskładnikowej farby antykorozyjnej).

Konieczne jest rozpoznanie stanu zachowania konstrukcji płyty balkonu. Sposób zabezpieczenia zostanie podany po wykonaniu odkrywek przy belkach stalowych i wezwaniu nadzoru autorskiego. Płytę balkonu należy pokryć płytami kamiennymi (bez tzw. „cokolika” przy ścianie szczytowej) ze spadkiem 2% od ściany elewacji. Wokół płyty należy wykonać rynnę z blachy miedzianej z rzygaczem przy południowo-zachodnim narożniku. Krawędź płyty należy ozdobić profilem tynkowym (wg rys. 4).

3.6. Roboty dekarские i malarskie

Nad wejściem zaproponowano umieszczenie lampy z numerem pocztowym o formach stylizowanych (**dobranej pod nadzorem autorskim**).

Po ukończeniu prac tynkarskich należy wykonać nowe obróbki blacharskie na gzymsach i parapetach okiennych z blachy miedzianej. Ze względu na uszkodzenia nieszczelność rynien i rur spustowych należy wykonać nowe z analogicznego materiału. Malowanie elewacji zostanie wykonane farbami „Keim” według projektu kolorystyki (wg rys 5):

- elewacja (jasny szary – 9550 wg tabeli Keim);
- detal (kolor naturalnego wapna – 9197wg tabeli Keim).

Ponadto wokół detali (gzymsów, opasek, pilastrów boniowania itp) zaprojektowano malownie pasa szerokości 3 cm (lamówki) w kolorze ciemno-szarym (wg tabeli Keim).

B - Konstrukcja

3.7. Stan zachowania

Istniejąca konstrukcja elewacji jest w dobrym stanie. Nie stwierdzono żadnych zarysowań ani pęknięć. Odkryte belki stalowe w nadprożach są w dobrym stanie.

3.8. Zakres prac

Projektuje się wykonanie nowego filara między drzwiami wejściowymi do budynku a oknem wystawowym. Filar należy wykonać z cegły klasy 15 MPa na zaprawie cementowo-wapiennej marki 3 MPa, murować po około 1 m wysokości dziennie. Ostatnią spoinę wypełnić zaprawą cementową po 7 dniach po zakończeniu murowania ubijając deską sztorcowo. Po związaniu

zaprawy w filarze, nad oknem wystawowym z lewej strony można odsłonić łęk. Następnie wyciąć części zbędnych belek nadprożowych i fragmentu muru. Ewentualne braki w łęku uzupełnić a rysy wypełnić sposobem iniekcji.

W miejscu projektowanego filara przed przebudową parteru znajdowała się ściana posadowiona na murze piwnicznym.

Odsłonięte belki stalowe w nadprożach zabezpieczyć antykorozyjnie np. przez obetonowanie lub pokrycie zaczynem cementowym.

4. Wytyczne dotyczące zapewnienia bezpieczeństwa pracy i ochrony zdrowia oraz organizacji robót budowlanych.

Budowa w trakcie prowadzonych robót remontowych i po ich zakończeniu nie może powodować żadnych zagrożeń dla środowiska oraz higieny i zdrowia użytkowników i ich otoczenia. Roboty należy wykonywać zgodnie z warunkami technicznymi wykonywania i odbioru robót budowlanych z zachowaniem ostrożności i przestrzeganiem przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy.

Roboty powinny być prowadzone pod nadzorem osoby uprawnionej posiadającej uprawnienia budowlane i aktualne szkolenia z zakresu przepisów BHP związanych z wykonywanymi robotami budowlanymi. Teren budowy należy ogrodzić i oznakować tablicami ostrzegawczymi.

Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 27 sierpnia 2002 roku (Dz. U. 151/2002 poz. 1256, § 4, p. 1b.), **przed rozpoczęciem robót kierownik budowy powinien opracować plan bezpieczeństwa i ochrony zdrowia.**

Konieczność opracowania planu wynika z powodu występowania ryzyka upadku z wysokości powyżej 5,00 metra oraz pracochłonności robót powyżej 500 osobodni. Do przeprowadzenia prac na wysokości konieczne jest wykonanie rusztowań.

5. Uwagi końcowe:

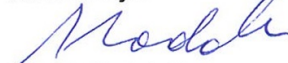
- 1). Wszystkie omówione powyżej prace należy wykonać bezwzględnie w porozumieniu z Opolskim Wojewódzkim Oddziałem Służby Ochrony Zabytków w Opolu oraz pod nadzorem autorskim.**
- 2). W przypadku wystąpienia jakichkolwiek niejasności należy skontaktować się z autorami opracowania w celu rozwiązania problemu.**

Opracowali:

Architektura:


dr inż. arch. A. Legendziewicz

Konstrukcja:


inż. F. Nadolski

6. Spis załączników

- Oświadczenie projektantów i sprawdzających
- Informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrony zdrowia
- Zaświadczenie z DOIA nr DS-0519 *DOIB nr DOS/Boj 572/01*
- Zaświadczenie z DOIA nr DS-0700


Wrocław, dnia 20.06.2008 roku

OŚWIADCZENIE

Na podstawie art. 20 ust. 4 Ustawy z dnia 7 lipca 1994 roku – *Prawo budowlane* (tekst jednolity Dz. U. Z 2000 r. Nr 106, poz. 1126 z późniejszymi zmianami) oświadczam, że:


Projekt budowlany remontu konserwatorskiego elewacji kamienicy Rynek 4 w Namysłowie został sporządzony zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.

Architektura:

Projektant:

dr.inż. arch. Paweł Szkoła

Dr inż. architekt PAWEŁ SZKOŁA
Uprawniony projektant, kierownik budowy
i robót w specjalności architektonicznej
Upr. nr 451/88/UW
Uprawnienia w specjalności architektonicznej
przy zabytkach nieruchomych
Upr. nr PSOZ-Wr/WKZ/642/97
50-369 Wrocław, ul. M.C. Skłodowskiej 65/6
tel./fax (071) 328-13-59

Konstrukcja:

Projektant:

inż. Florian Nadolski

FLORIAN NADOLSKI
inżynier budownictwa lądowego
upr. do proj. nr 129/66 W-w
upr. kons. PSOZ. Wr. WKZU 071/343/94
51-689 Wrocław, ul. Koszyńców Gd. 14/2

Informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrony zdrowia.

Kamienica Rynek 4 w Namysłowie

Adres: Namysłów, kamienica, Rynek 4

Inwestor: Wspólnota Mieszkaniowa, Rynek 4, 46-100 Namysłów

Projektant: dr inż. arch. Paweł Szkoda

Jednostka Projektowa: dr inż. arch. Andrzej Legendziewicz,
53-145 Wrocław, ul. Sokola 27/4

Dr inż. architekt PAWEŁ SZKODA
Uprawniony projektant, kierownik budowy
i robót w specjalności architektonicznej
Upr. nr 451/88/UW
Uprawnienia w specjalności architektonicznej
przy zabytkach nieruchomych
Upr. nr PSOZ-Wr/WKZ/642/97
50-369 Wrocław, ul. M.C. Skłodowskiej 65/6
tel./fax (071) 328-13-59

Informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrony zdrowia

Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003 roku (Dz. U. Z dnia 10 lipca 2003 r.), w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia, **przed rozpoczęciem robót kierownik budowy powinien opracować plan bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (bioz)**. Konieczność opracowania planu wynika z art. 21a ust. 1, 1a. P. 1a, 1, 2, ustawy z dnia 7 lipca 1994 roku – *Prawo budowlane* (Dz. U. Z 2000 r. Nr 106, poz. 1126, z późniejszymi zmianami) z powodu występowania ryzyka upadku z wysokości powyżej 5,0 m oraz pracochłonnością robót powyżej 500 osobodni.

1. W zakresie robót całego zamierzenia projektuje się wykonanie remontu konserwatorskiego elewacji, obejmującego:

- usunięcie i odtworzenie detali architektonicznych oraz dekoracji elewacji;
- wykonanie obróbek blacharskich dla gzymsów i parapetów.

Kolejność prac w zależności od posiadanych środków Inwestora.

2. W zakresie opracowania znajdują się 1 elewacja tj. kamienica Rynek 4.

3. Elementy zagospodarowania działki i terenu nie stwarzają zagrożeń bezpieczeństwa i zdrowia

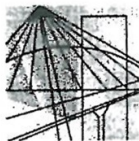
4. Do zagrożeń mogących wystąpić podczas realizacji robót należą:

- praca na rusztowaniu na wysokości powyżej 5m przy robotach elewacyjnych;
- zagrożenie spowodowane użyciem środków chemicznych.

Wykonanie w/w prac powodować będzie zagrożenie przez cały okres ich wykonywania.

5. Personel budowy należy przeszkolić na okoliczność pracy na wysokości o sposobach zabezpieczenia indywidualnego i otoczenia, wygradzenie stref zagrożenia. Przy pracach ze środkami chemicznymi należy zwrócić uwagę na konieczność stosowania odzieży ochronnej, okularów, masek, kasków i rękawic. Podczas wykonywania prac zabronione jest spożywanie posiłków i palenie tytoniu. Po zakończeniu prac każdorazowo należy umyć się w ciepłej wodzie mydłem.

6. W pracy na wysokości stosować sprawne rusztowania wykonane zgodnie z obowiązującymi przepisami. Wygradzić teren i miejsca w rejonie prac na wysokości. Zabezpieczyć zadaszeniem wejścia do kamienicy Rynek 4, wejście do sklepu oraz chodnik ogólnodostępny. Nie dopuszczać podczas pracy na wysokości do równoczesnego przebywania ludzi poniżej. Droga ewakuacyjna z rusztowań musi być zapewniona sprawnymi drabinami.



DOLNOŚLĄSKA
OKRĘGOWA
I Z B A
INŻYNIERÓW
BUDOWNICTWA

Wrocław, dn. 2007-11-21

Zaświadczenie

Pan/Pani **Florian Nadolski**
miejsce zamieszkania **ul. Kosynierów Gd.14/2**
51-689 Wrocław

jest członkiem Dolnośląskiej
Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa o numerze
ewidencyjnym **DOŚ/BO/5712/01**
i posiada wymagane ubezpieczenie od odpowiedzialności
cywilnej.

Niniejsze zaświadczenie jest ważne od dnia **2008-01-01**
do dnia **2008-12-31**

DOLNOŚLĄSKA OKRĘGOWA
IZBA INŻYNIERÓW BUDOWNICTWA

Mgr Inż. **Kazimierz Haznar**
(pieczęć i podpis przewodniczącego Izby)

Za zgodność
z oryginałem

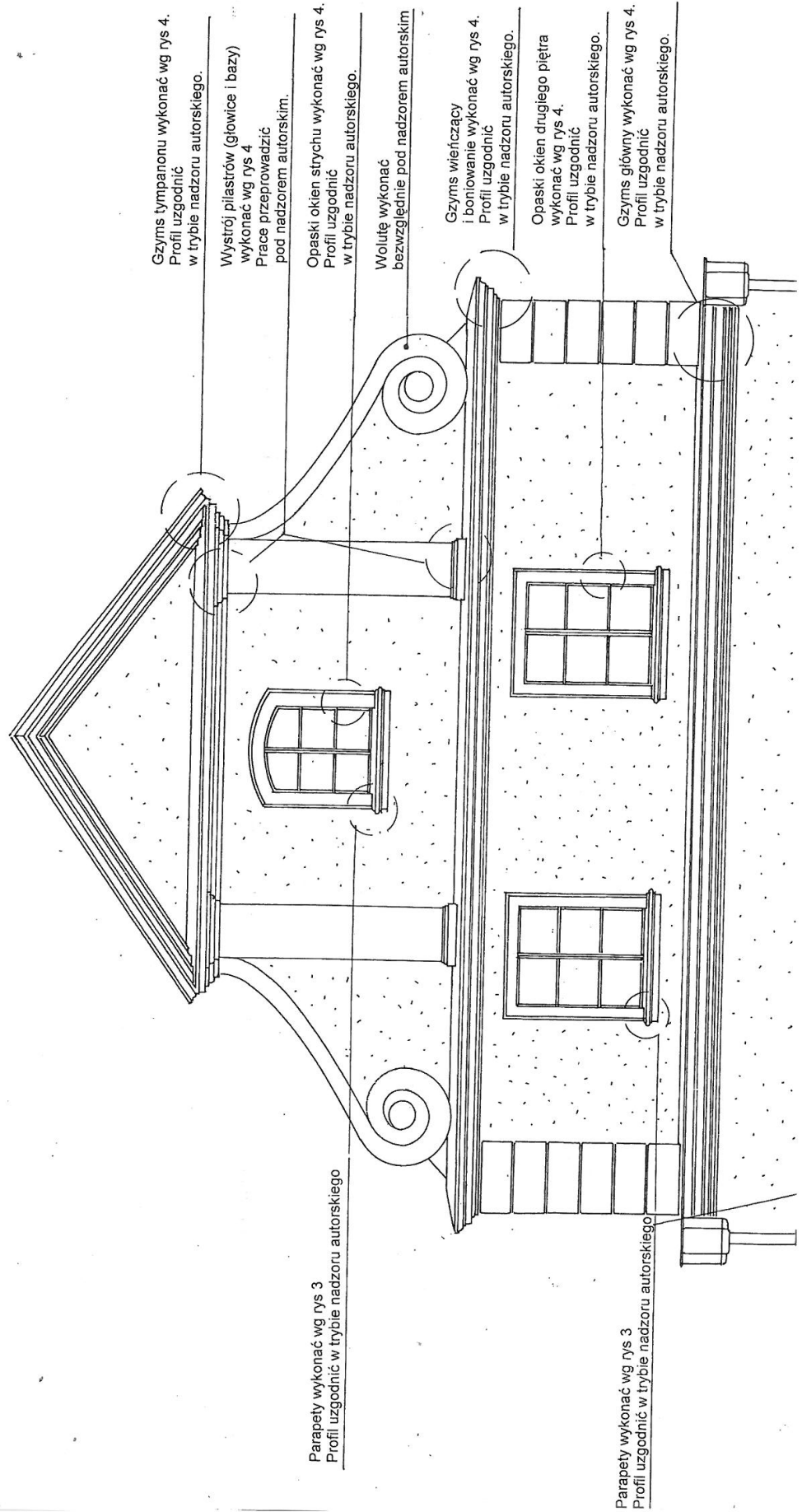


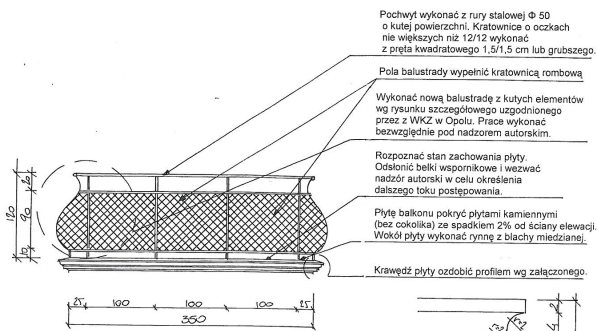
Elewacja kamienicy Rynek 4 objęta projektem remontu konserwatorskiego

Projekt budowlany remontu konserwatorskiego elewacji kamienicy Rynek 4 w Namysłowie		
SYTUACJA		skala 1:500
Projektanci:		
Architektura:		
dr inż. arch. Paweł Szkoda nr upr 451/86/UW	<i>PSK</i>	data: 08.2008
dr inż. arch. Andrzej Legendziewicz	<i>AL</i>	rys. 1

Uwaga

- 1). W partii cokołu do wysokości 1 metra wykonać tynki renowacyjne zgodnie z instrukcją WTA i kartą techniczną producenta oraz osadzić płyty granitowe o palonej fakturze mocowane na kołki.
- 2). Wszystkie obróbki blacharskie gzymsów, parapetów oraz rury spustowe i rynny wykonać z blachy miedzianej.
- 3). Zachować istniejącą stolarkę okienną na I piętrze.
- 4). Wszystkie prace wykonać pod nadzorem autorskim i w porozumieniu z WKZ w Opolu.
- 5). Z uwagi na zabytkowy charakter obiektu bezwzględnie należy usunąć z elewacji wszystkie kable oraz anteny.
- 6). Tynki wykonać o powierzchni lekko zagładzanej z fakturą delikatnego baranka (przed wykonaniem tynków należy wykonać próby).





Detal balkonu
skala 1:50

Pochwył wykonać z rury stalowej Φ 50 o kutej powierzchni. Kratownice o oczkach nie większych niż 12/12 wykonać z pręta kwadratowego 1.5/1.5 cm lub grubszego.

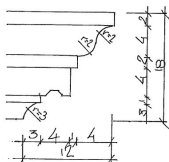
Pola balustrady wypełnić kratownicą rombowa

Wykonać nową balustradę z kutych elementów wg rysunku szczegółowego uzgodnionego przez z WKZ w Opolu. Prace wykonać bezwzględnie pod nadzorem autorskim.

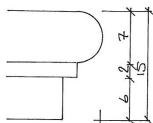
Rozpoznać stan zachowania płyty. Odstąpić belki wspornikowe i wezwać nadzór autorski w celu określenia dalszego toku postępowania.

Płytę balkonu pokryć płytami kamiennymi (bez cokołka) ze spadkiem 2% od ściany elewacji. Wokół płyty wykonać rynną z blachy miedzianej.

Krawędź płyty ozdobić profilem wg załączonego.



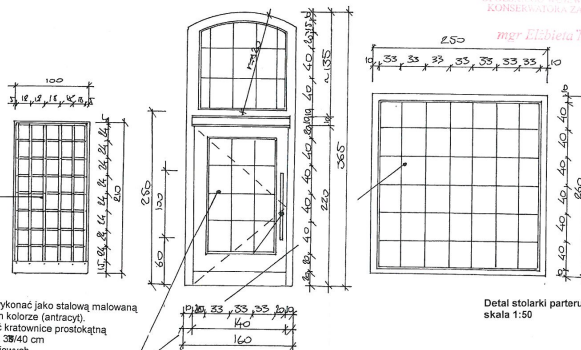
Detal gipsu balkonu
skala 1:5



Detal parapetu
skala 1:5

Uwaga: Przed wykonaniem elementów sprawdź wymiary w naturze!

Drzwi wejścia do sieni pokryć blachą o młotkowanej powierzchni i kratownicą z tzw. bedniarki szerokości 4 cm. Całość pomalować z ciemno-grafitowym kolorze (matowym).



Stolarkę okienną wykonać jako stalową malowaną w szarym matowym kolorze (antracyt). W sztychach osadzić kratownice prostokątną o wymiarach oczek 28/40 cm z prętów duraluminiowych lub ze stali nierdzewnej barwy **srebrnej**.

Uchwyt drzwi wykonać z rury ze stali szczołkowanej.

Detal stolarki parteru
skala 1:50

Uwaga: Przed wykonaniem stolarki sprawdź wymiary w naturze!

Wojewódzki Urząd
Ochrony Zabytków w Opolu
projekt jako spełniający wymogi ochrony dóbr kultury
opiniuje **pozytywnie**
uzupełnienie (zgodnie zezwolenie) nr 101-1000-04/102
Opole, dnia 18.08.2008r.
niepotrzebne strzegać Podpis

Wojewódzki Urząd
Ochrony Zabytków w Opolu
ul. Puławska 14
01-082 Opole
OPOLSKI OŚRODEK WARSZTATOWY
KONSERWATORIA ZABYTKÓW

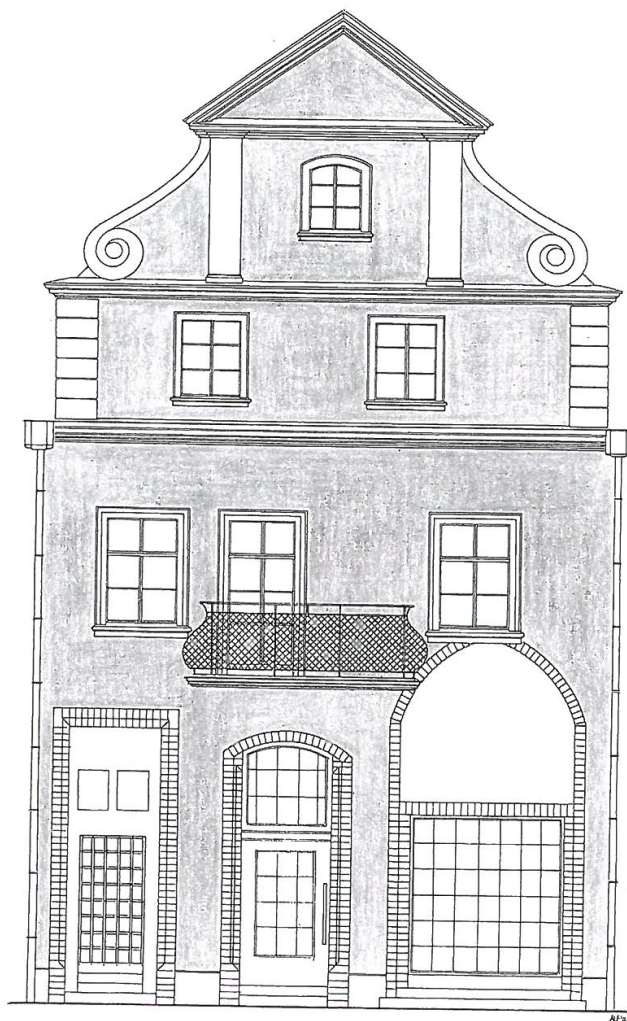
mgr Elżbieta Molak


Projekt budowlany remontu konserwatorskiego elewacji kamienicy Rynek 4 w Namysłowie		skala 1:50
Balkon i stolarka drzwiowa		
Projektanci:		
Architektura:		
dr inż. arch.		data: 08.2008
Paweł Szkoda		
nr upr. 451/86/UW		rys. 3
dr inż. arch.		
Andrzej Legendziewicz		
Konstrukcja		
Inż.		
Florian Nadolski		
nr upr.129/86 Wm		

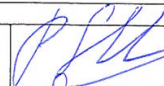

Tabela kolorystyki:

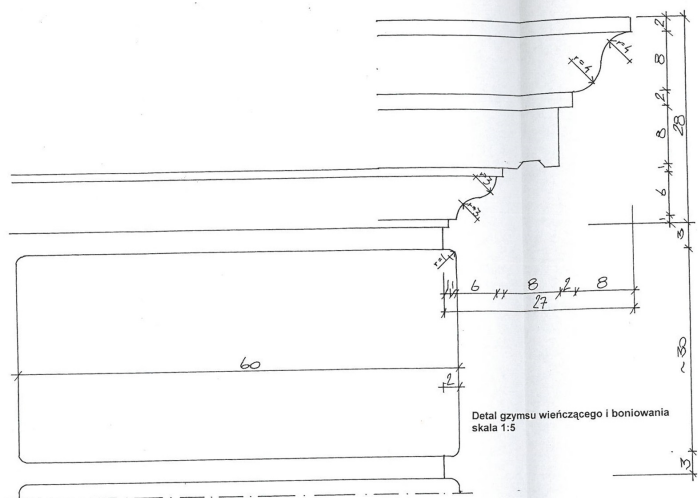
Lp.	Próbka kolorystyki	Elementy architektoniczne elewacji	numer koloru wg tabeli Keim
1.		elewacja	9550
2.		detal architektoniczny	9197
3.		cokół	plyty granitowe

Uwaga: Barwy na elewacji mogą nieznacznie różnić się od prezentowanych we wzorniku!

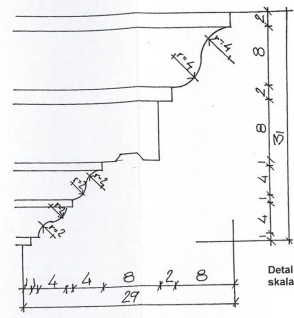



**Wojewódzki Urząd
Ochrony Zabytków w Opolu**
 projekt jako spełniający wymogi ochrony dóbr kultury
 opiniuje *pozytywnie*
 uzgodnienie / opinia, zezwolenie / nr *J-SP-5600-66/08*
 Opole, dnia *13.2.2008*
 * niepotrzebne skreślić
 Podpis
**Wojewódzki Urząd
Ochrony Zabytków
w Opolu**
 5-082 Opole, ul. Piastowska 14

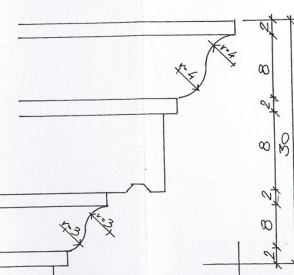
Projekt budowlany remontu konserwatorskiego elewacji kamienicy Rynek 4 w Namysłowie		
Kolorystyka		skala 1:100
Projektanci:		
Architektura:		
dr inż. arch. Paweł Szkoła nr upr 451/86/UW		data: 08.2008
dr inż. arch. Andrzej Legendziewicz		rys. 5



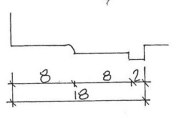
Detal gzymsu wieńczącego i boniowania
skala 1:5



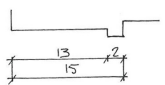
Detal gzymsu głównego
skala 1:5



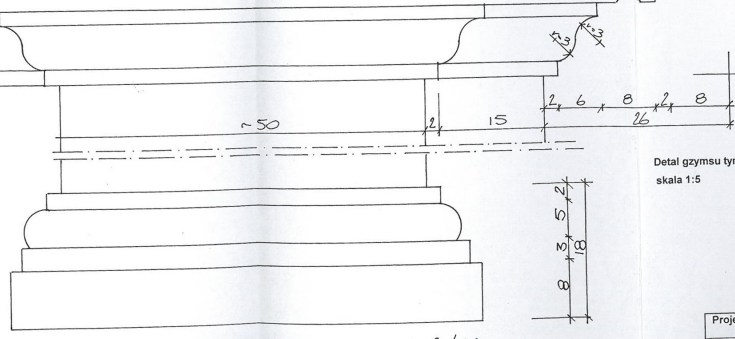
Detal gzymsu tympanonu i pilastra
skala 1:5



Detal opaski okiennej I piętra
skala 1:5



Detal opaski okiennej II piętra i strychu
skala 1:5



Uwaga: Przed wykonaniem elementów sprawdzić wymiary w naturze!

Projekt budowlany remontu konserwatorskiego elewacji kamienicy Rynek 4 w Namysłowie	
Detale elewacji	skala 1:500
Projektanci:	
Architektura:	
dr inż. arch. Paweł Szpada	data: 08.2008
nr upr 451/86/UW	rys.
dr inż. arch. Andrzej Legendziewicz	
	4