

**PRACOWNIA DOKUMENTACJI I KONSERWACJI ZABYTKÓW  
JERZY SKARBEK  
UL. KSIĘCIA JERZEGO II PIASTA 2/9 49-300 BRZEG**

---

**METRYKA**

**KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO XVI**

**OBIEKT:** BUDYNEK MIESZKALNY WIELORODZINNY  
POŁOŻONY NA DZIAŁCE 945/5

**ADRES:** UL. BOHATERÓW WARSZAWY 3, 46-100 NAMYSŁÓW

**INWESTOR:** WSPÓLNOTA MIESZKANIOWA  
UL. BOHATERÓW WARSZAWY 3, 46-100 NAMYSŁÓW

**TEMAT  
OPRACOWANIA:** PROJEKT REMONTU FASADY

**AUTORZY  
OPRACOWANIA:** mgr inż. arch. LESZEK PASTUSZKA

Leszek Pastuszka  
mgr inż.  
ARCHITEKT  
nr ew. upr. 183/94/OP

mgr JERZY SKARBEK

PRACOWNIA DOKUMENTACJI  
I KONSERWACJI ZABYTKÓW  
*Jerzy Skarbek*  
ul. Ks. Jerzego II Piasta 2/9, 49-300 Brzeg  
NIP: 747-121-95-93



KWIECIEŃ 2019

## ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA

|   |       |
|---|-------|
| Spis treści.....  | s. 2  |
| Opis techniczny .....   | s. 3  |
| Informacja BiOZ.....  | s. 8  |
| Oświadczenie projektanta.....   | s. 11 |
| Zaświadczenia projektanta.....  | s. 12 |
| Fotografie.....   | s. 14 |
| RYSUNKI:  |       |
| Rysunek nr 1 – plan sytuacyjny, skala 1:500.....  | s. 15 |
| Rysunek nr 2 – Inwentaryzacja fasady, skala 1:100.....                                  | s. 16 |
| Rysunek nr 3 i 3a – Projekt kolorystyki fasady i rekonstrukcji detalu, skala 1:100..... | s. 17 |
| Rysunek nr 4 – Projekt okładziny cokołu.....  | s. 18 |
| Tabela kolorów.....   | s. 19 |

**OPIS TECHNICZNY  
DO PROJEKTU REMONTU FASADY  
BUDYNKU MIESZKALNEGO WIELORODZINNEGO  
PRZY UL. BOHATERÓW WARSZAWY 3  
W NAMYSŁOWIE**

## **I PODSTAWA OPRACOWANIA**

1. Zlecenie inwestora
2. Wizje lokalne
3. Inwentaryzacja pomiarowo-rysunkowa
4. Inwentaryzacja fotograficzna
5. Obowiązujące przepisy i normy

## **II PRZEDMIOT I CEL OPRACOWANIA**

Przedmiotem opracowania jest fasada budynku mieszkalnego zlokalizowanego przy ul. Bohaterów Warszawy 3. Elewacja znajduje się w złym stanie technicznym z licznymi ubytkami tynku i detalu architektonicznego oraz wypłowiałą i łuszczącą się powłoką malarską, co zasadniczo wpływa na estetyczny odbiór budynku. Celem niniejszego opracowania jest przygotowanie programu naprawczego, który przywróci jej walory techniczne oraz estetyczne.

## **III HISTORIA**

Teren, na którym wznosi się przedmiotowy budynek przez stulecia stanowił przedbramie Bramy Krakowskiej. Po jego likwidacji i zasypaniu fosy w XIX w. w bezpośrednim sąsiedztwie Bramy Krakowskiej zaczęto wznosić kamienice zabudowując obie pierzeje obecnej ul. Bohaterów Warszawy. Przedmiotową kamienicę wzniesiono u schyłku XIX w., prawdopodobnie równocześnie z sąsiednią kamienicą nr 1 (obie mają jednakowe w formie zwieńczenie z gzymsem i rytmem konsol). Fasada otrzymała skromny wystrój nawiązujący do form manierystycznych. Po roku 1945 (być może w latach sześćdziesiątych lub siedemdziesiątych) fasadę remontowano. Usunięto wówczas opaski okien pierwszego piętra.

## **IV OPIS**

Budynek usytuowany na granicy miasta lokacyjnego, tuż za bramą Bramą Krakowską, oddzielony od niej sąsiednią kamienicą. Stojący w zabudowie zwartej północnej pierzei ul. Bohaterów Warszawy. Wzniesiony na planie prostokąta, podpiwniczony, trzykondygnacyjny, przykryty dachem o niewielkim nachyleniu połaci.

Fasada na niskim, gładkim cokole, trzykondygnacyjna, na parterze trzyosiowa, na piętrach czteroosiowa. Skrajna oś wschodnia w formie płytkiego ryzalitu. Parter pokryty tynkiem imitującym pasowe boniowanie. Podobnym boniowaniem pokryte piętra ryzalitu, przy czym jego narożniki ujęte „grzebieniowymi” boniowaniami o fakturze wełnistej. Okna, witryna oraz drzwi do sieni prostokątne. Podziały poziome profilowanymi gzymсами nad parterem i u podstawy okien pierwszego piętra. W zwieńczeniu fasady wydatny gzymś podparty rytmem gładkich konsol. W przyziemiu od lewej witryna oraz drzwi do sklepu w profilowanej opasce.

Stolarka witryny oraz drzwi do sklepu bogato rozrzeźbione, o formach nawiązujących do manieryzmu północnoeuropejskiego. Na osi drugiej przyziemia okratowane okno w profilowanej opasce. Na osi trzeciej szerokie wrota przejazdu. W partii nadproży okien pierwszego piętra prostokątne tablaty i odcinki gzymsów zdobione ząbkami. Okna drugiego piętra niskie, w gładkich opaskach rozbudowanych poniżej parapetów w formie „fartuchów” złożonych z wolut w układzie antytetycznym oraz motywów łezek. Nad każdym z okien odcinek profilowanego gzymsu.

## **V BUDOWA TECHNOLOGICZNA ELEWACJI**

Budynek wzniesiony z cegły maszynowej otynkowany, posyty papą. Detal architektoniczny w całości wykonany technikami tynkarskimi i sztukatorskimi. Stolarki okienne i wrota przejazdu wymienione na nowe. Wyjątkiem okno parteru – dwudzielne z profilowanym ślemieniem. W oknach pięter brak podziałów.

## **VI STAN ZACHOWANIA**

Ogólnie elewacja zaniedbana. W obrębie pięter występują liczne ubytki tynków. Detal architektoniczny niemal kompletny. Wyjątek stanowią opaski okien pierwszego piętra, które zostały w dużej części skute – zachowały się jedynie profilowania w partii nadproży. Niektóre profilowania w sposób nieumiejętny naprawiono dotyczy to głównie gzymsu wieńczącego.

### ***Pierwotna kolorystyka***

Istniejącą kolorystykę zrealizowano w latach sześćdziesiątych lub siedemdziesiątych XX w., przy czym parter przemaalowywany był trzykrotnie. Pierwotnie pokrywała go farba w kolorze szarym, po jakimś czasie został przemaalowany w kolorze, który można określić jako pośredni między ochrą a ugiem. Najstarsza warstwa farby na gzymsie nad parterem ma kolor niebiesko-szary. Następnie gzyms przemaalowano ochrą. Na gzymsie pod oknami pierwszego piętra najstarszą warstwę stanowi farba o kolorze ciemnoszarym, kolejna warstwa ma kolor jaśniejszej, zimnej szarości. W tle pięter pod istniejącą warstwą farby występuje warstwa pierwotna o kolorze niebiesko-szarym. Boniowania o fakturze wełnistej pierwotnie malowane były w kolorze zimno-szarym, natomiast opaski wokół okien drugiego piętra w kolorze ugiowym.

Na stolarnie witryny wykonanej z drewna sosnowego znajduje się tylko jedna warstwa farby o kolorze brązowym o czerwonym odcieniu.

## **VII PROJEKTOWANY ZAKRES PRAC PRZY ELEWACJACH**

### **1. Roboty tynkarskie, sztukatorskie i malarskie.**

Usunąć fragmenty zmurszałe i słabo zespolone z podłożem. W odsłoniętym ceglanym podłożu wybrać spoiny na głębokość około 1,5 cm. Mechanicznie usunąć fragmenty łuszczącej się farby. Całość elewacji zmyć wodą (najlepiej gorącą) pod ciśnieniem. Tynki gładkie odtworzyć z zaprawy na bazie wapna trasowego. Brakujące fragmenty gzymsów, odtworzyć metodą ciągnioną z użyciem zaprawy do tynków profilowanych. Dotyczy to również rekonstruowanych elementów wystroju. Na tynkach gładkich należy wykonać, po uprzednim zagruntowaniu preparatem krzemianowym, zewnętrzną wyprawę cienkowarstwową na bazie spoiwa mineralnego z kruszywem o frakcji 1 mm. Detal profilowany zagruntować jw. i ujednolicić zewnętrzną wyprawą na spoiwie mineralnym o frakcji kruszywa 0,7 mm. Powierzchnie

tynkowane oraz detal wykonany w tynku zagruntować preparatem Keim Porosil Verdinung, a następnie dwukrotnie malować farbami krzemianowymi Keim Grenital według dołączonego wzoru graficznego.

W wyniku remontu elewacja powinna uzyskać wygląd możliwie zbliżony do pierwotnego. W tym celu należy:

- zrekonstruować opaski okien pierwszego piętra; wzorem dla rekonstrukcji powinny być profilowania opasek zachowane w partii nadproży,
- gzymsowi wieńczącemu należy nadać właściwy kształt – tzn. powinien się on składać z kostki w dolnej części i simy w części górnej; również drobniejszy gzyms u nasady konsol powinien zostać przemodelowany, tak aby składał się z kostki w górnej części i piętki w części dolnej.

## **2. Roboty kamieniarskie.**

Obecnie istniejący cokół należy skuć i w jego miejscu wykonać nowy z bloków granitu śląskiego o płomieniowanej powierzchni. Nowy cokół powinien mieć wysokość równą cokołowi sąsiedniej kamienicy (nr 1), przy czym na odcinku witryny należy go wykonać w formie stopnia - podobnie jak jest to obecnie, przy zachowaniu obecnej wysokości (formą nawiązać do stopnia w drzwiach do lokalu usługowego. Poszczególne bloki cokołu powinny mieć długość 40-60 cm. Jedynie pod oknem parteru blok powinien być dłuższy, gdyż w miejscu tym znajduje się studzienka okna piwnicznego. Styki między blokami należy starannie wyspoinować (spoina szerokości 1 cm). Ponieważ pod witryną i pod oknem parteru znajdują się okienka piwniczne w studzienkach w miejscach tych bloki granitowe/płyty (w razie konieczności) u podstawy wzmocnić u podstawy kątownikami stalowymi 50 x 50 x 5 mm.

W otworze wrót osadzić płytę progową z grubości 3 cm wykonaną z granitu płomieniowanego. Płyta powinna dochodzić od zewnątrz do rurowych odbojów, a od wewnątrz wchodzić pod stolarkę skrzydeł wrót łącząc się (bez uskoku) z posadzką przejazdu.

## **3. Renowacja witryny, wrót przejazdu oraz okna parteru**

Stolarkę witryny oraz towarzyszących jej drzwi, a także stolarkę wrót przejazdu należy poddać gruntownej renowacji polegającej na usunięciu istniejącej farby, uzupełnieniu ubytków i malowaniu bejcolakierem VIDARON w kolorze „złoty dąb”. Podobnie postępować ze stolarką okna parteru.

## **4. Obróbki blacharskie**

Wykonać nowe obróbki blacharskie z blachy tytan-cynk grubości 0,6 mm.

## **5. Inne roboty.**

Należy wyciąć wszystkie metalowe elementy wystające ze ściany, będące pozostałością po zewnętrznych instalacjach. Okno na parterze, na lewo od drzwi oczyścić z łuszczącej się farby i malować w kolorze brązowym.

## **VIII ZABEZPIECZENIE PRZECIWPÓŻAROWE**

Prace przewidziane niniejszym projektem nie mają negatywnego wpływu na istniejące w obiekcie warunki bezpieczeństwa pożarowego. Nie wprowadza się zmian w warunkach p.poż. - dokumentacja nie wymaga uzgodnienia z rzeczoznawcą d.s. p.poż. Nie wprowadza się zmian w sposobie użytkowania budynku.

## **IX ZAPEWNIENIE DOSTĘPU DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH**

Bez zmian względem stanu istniejącego

## **X DANE TECHNICZNE OBIEKTU BUDOWLANEGO CHARAKTERYZUJĄCE WPŁYW OBIEKTU BUDOWLANEGO NA ŚRODOWISKO I JEGO WYKORZYSTYWANIE ORAZ NA ZDROWIE LUDZI I OBIEKTY SĄSIEDNIE POD WZGLĘDEM:**

- zapotrzebowania i jakości wody oraz ilości, jakości i sposobu odprowadzania ścieków – nie dotyczy,
- emisji zanieczyszczeń gazowych, w tym zapachów, pyłowych i płynnych – nie dotyczy,
- rodzaju i ilości wytwarzanych odpadów – nie dotyczy,
- emisji hałasu oraz wibracji, a także promieniowania, w szczególności jonizującego, pola elektromagnetycznego i innych zakłóceń – nie dotyczy,
- wpływu obiektu budowlanego na istniejący drzewostan, powierzchnię ziemi, w tym glebę, wody powierzchniowe i podziemne – nie dotyczy.

## **XI ANALIZA MOŻLIWOŚCI RACJONALNEGO WYKORZYSTANIA POD WZGLĘDEM TECHNICZNYM, EKONOMICZNYM I ŚRODOWISKOWYM ODNAWIALNYCH ŹRÓDEŁ ENERGII**

Nie dotyczy.

## **XII ŚWIADECTWO ENERGETYCZNE**

Na podstawie Ustawy Prawo Budowlane z dnia 07 lipca 2004 r z późniejszymi zmianami (Dziennik Ustaw z 2008 r. nr 206 poz. 1287, Dziennik Ustaw z 2008 r. nr 145 poz 914, Dziennik Ustaw z 2006 r. nr 156 poz. 1118) w oparciu o art. 5 ust. 7 punkt 1 dla obiektu nie stosuje się świadectwa energetycznego.

## **XIII ANALIZA RACJONALNEGO WYKORZYSTANIA ŹRÓDEŁ ENERGII**

Na podstawie Ustawy Prawo Budowlane z dnia 7 lipca 1994 roku z późniejszymi zmianami (Dziennik Ustaw z 2008 r. nr 206 poz. 1287, Dziennik Ustaw z 2008 r. nr 145 poz. 914, Dziennik Ustaw z 2006 r. poz. 1118) i Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 6 listopada 2008 (Dziennik Ustaw z dnia 13 listopada 2008) obiekt nie podlega wymogowi opracowania racjonalnego wykorzystywania odnawialnych źródeł energii.

## **XIV OBSZAR ODDZIAŁYWANIA OBIEKTU**

Planowany remont elewacji budynku w Namysłowie przy ul. Bohaterów Warszawy 1 zaprojektowano przy zachowaniu przepisów techniczno-budowlanych odnoszących się do odległości między budynkami jak i do granicy sąsiednich działek wynikających z warunków

technicznych, przepisów z zakresu ochrony środowiska i p.poż. Nie wprowadza się zmian w funkcji budynku, nie przewiduje się rozbudowy budynku.

Obszar oddziaływania dotyczy w większości terenu, na którym projektowana jest inwestycja, to jest działki 945/5. Realizacja projektowanego remontu będzie wymagała ustawienia rusztowania na działce nr 998.

Obszar oddziaływania obiektu określono w oparciu o:

- § 20 oraz § 21 rozporządzenia Ministra I z dnia 6 lutego 2003 r. z dnia 6 lutego w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych (Dz.U. Dz 2003 r. nr 47, 401)
- § 203 rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (tekst jednolity Dz.U. Dz 2015 r., poz 1422),
- wypis i wyrys z miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego miasta Brzeg – Uchwała Rady Miejskiej w Brzegu nr XXXIII/32/109 z dnia 9 grudnia 2009 r. w sprawie uchwalenia zmiany miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego miasta Namysłów (Dz. Urz. Woj. Op.. nr 9 poz. 131, z 01-02-2010),
- rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003 r. w sprawie informacji dotyczącej planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (Dz. U. nr 120 poz 1126).

#### XIV UWAGI KOŃCOWE

Wymienione w opracowaniu produkty stanowią jedynie wyznacznik cech, jakimi powinny się charakteryzować materiały do realizacji zadania. Można zastosować produkty innych firm, pod warunkiem, że ich cechy fizykochemiczne będą zbliżone do powyższych; dotyczy to także cech warunkujących przydatność do zastosowania w obiektach zabytkowych.

Wszelkie odstępstwa od projektu konsultować z autorami projektu.

Kwiecień 2019

mgr inż. arch. Leszek Pastuszka

Leszek Pastuszka  
mgr inż.  
ARCHITEKT  
nr ew. upr. 183/94/OP

mgr Jerzy Skarbek

PRACOWNIA DOKUMENTACJI  
I KONSERWACJI ZABYTKÓW  
Jerzy Skarbek  
ul. Ks. Jerzego 11, 46-100 Brzeg  
NIP: 747-121-00-03

**Informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrony zdrowia**  
zgodnie z Rozp. Ministra Infrastruktury z 23 czerwca 2003 r. DzU Nr 120, poz. 1126

- OBIEKT** : Budynek mieszkalny przy ul. Bohaterów Warszawy 1 w Namysławie
- INWESTOR** : Wspólnota Mieszkaniowa  
Ul. Bohaterów Warszawy 1  
46-100 Namysłów
- AUTOR** : mgr inż.arch. Leszek Pastuszka, ul. Ks. Jerzego Popiełuszki 2/9  
49-300 Brzeg



**Informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrony zdrowia**  
zgodnie z Rozp. Ministra Infrastruktury z 23 czerwca 2003 r. DzU Nr 120, poz. 1126

1. Zakres robót oraz kolejność realizacji poszczególnych obiektów

**Remont elewacji obejmuje następujące roboty :**

- montaż rusztowań rurowych z siatkami zabezpieczającymi,
- skucie zmurszałych fragmentów tynku,
- wykonanie nowych tynków gładkich i ciągnionych,
- usunięcie obróbek blacharskich,
- montaż obróbek blacharskich
- malowanie elewacji.
- wywiezienie gruzu na składowiska, zgodnie z przeznaczeniem
- demontaż rusztowań i uporządkowanie placu budowy

2. Wykaz istniejących obiektów budowlanych

Budynek mieszkalny wielorodzinny usytuowany jest w zabudowie zwartej północnej pierzei ul. Bohaterów Warszawy

3. Teren działki, ani elementy zagospodarowania tej działki nie stwarzają zagrożenia bezpieczeństwa i zdrowia ludzi.
4. W trakcie realizacji robót tej inwestycji mogą wystąpić następujące zagrożenia:
- upadki narzędzi lub materiału z wysokości ok. 3,0 – 12,50 podczas prac ciesielskich, murarskich, tynkarskich czy dekarских.
  - awarie elektronarzędzi używanych w procesie budowy ( piły, wiertarki )
  - skaleczenia i otarcia naskórka robotników, którzy nie stosują odzieży ochronnej
  - wpadnięcia obcych ciał do oka w przypadku nie stosowania okularów ochronnych, szczególnie przy robotach murarsko-tynkarskich.
5. Przed przystąpieniem do robót należy udzielić instruktażu całej brygadzie robotników w poszczególnych zawodach biorących udział w procesie inwestycyjnym, na zasadzie porannej odprawy, przypominającej o występujących zagrożeniach w ich rodzajach robót budowlanych. Instruktaż przeprowadzić w formie ustnej z pisemnym potwierdzeniem tego faktu przez pracowników, w prowadzonym na budowie dzienniku bezpieczeństwa i higieny pracy.

Odpowiedzialnymi za prowadzenie instruktażu pracowników są w kolejności:  
kierownik budowy – jeżeli jest wymagany pozwoleniem budowlanym  
majster budowy – jak wyżej  
brygadzista - grupy pracowników w poszczególnych branżach zawodowych

6. W razie wystąpienia, w trakcie realizacji budowy, następujących niebezpiecznych wypadków i zagrożeń, z którymi nie poradzimy sobie na budowie własnymi siłami, należy dzwonić na ogólnodostępne numery alarmowe:
- w przypadku pożaru Straż Pożarna tel. 998  
ciężkiego wypadku: złamania, krwotoki, spadki z wysokości Pogotowie Ratunkowe 999  
katastrofy budowlanej z ofiarami w ludziach kolejno: jak wyżej + Policja 997  
Ponadto do PINB-u tel. w Namysłowie 0-77 419-39-62 oraz jeżeli to możliwe, do Inspekcji Pracy w Opolu.

Zgodnie z rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dn. 27.08.2002 r. opublikowany w Dz.U. Nr 151, poz. 1256, a w szczególności w oparciu o § 1.1., pkt.3, ppkt. a) i b), przedmiotowe zamierzenie budowlane **wymaga opracowania planu BIOZ.**

Opracował:

Kwiecień 2019

mgr inż. arch. Leszek Pastuszka

Leszek Pastuszka  
mgr inż.  
ARCHITEKT  
nr ew. upr. 183/94/OP

**OŚWIADCZENIE PROJEKTANTA  
PROJEKTU REMONTU FASADY BUDYNKU MIESZKALNEGO  
WIELORODZINNEGO  
PRZY UL. BOHATERÓW WARSZAWY 3 W NAMYSŁOWIE**

**1. Oświadczam, że niniejszy projekt został sporządzony zgodnie z obowiązującymi przepisami i zasadami wiedzy technicznej.**

Na podstawie art. 20 ust.4 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo Budowlane (Dz.U. Dz 2006 r., nr 133, poz. 935) oświadczam, że w/w projekt budowlany został sporządzony zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.

**2. Oświadczam, że z uwagi na niewielki stopień skomplikowania projektu budowlanego, nie jest on opiniowany przez projektantów sprawdzających.**

**3. Dopuszczalne odstępstwa od zatwierdzonego projektu budowlanego**

Projektant informuje, że wyraża zgodę na nieistotne odstępstwa od zatwierdzonego projektu budowlanego zgodnie z art. 36a pkt. 5 i 6 Prawa Budowlanego.

Kwiecień 2019

mgr inż. arch. Leszek Pastuszka

  
Leszek Pastuszka  
mgr inż.  
ARCHITEKT  
nr ew. upr. 183/94/OP



IZBA ARCHITEKTÓW  
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Opolska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

**ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAL**  
(wypis z listy architektów)

Opolska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

**mgr inż. arch. Leszek Wiktor Pastuszka**

posiadający kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **183/94/Op**, jest wpisany na listę członków Opolskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **OP-0060**.

Członek czynny od: 25-01-2002 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 18-09-2018 r. Opole.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: 30-06-2019 r.

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:  
Jakub Tomiczek, Przewodniczący Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

**OP-0060-D9F8-4F1E-BF6D-D3C3**

---

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie internetowym Izby Architektów: [www.izbaarchitektow.pl](http://www.izbaarchitektow.pl) lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów RP.

23.04.2019  
ze zgodności z oryginałem  
*[Signature]*

Urząd Wojewódzki w Opolu  
Wydział Gospodarki Przestrzennej  
45-082 Opole, ul. Piastowska 14  
skrytka pocztowa 3

Opole, 14.10.94

Nr ewid. 183/94/OP

STWIERDZENIE PRZYGOTOWANIA ZAWODOWEGO  
DO PEKNIENIA SAMODZIELNYCH FUNKCJI TECHNICZNYCH W BUDOWNICTWIE

Na podstawie § 4 ust.1, § 4 ust.2, § 7, § 13 ust.1 pkt.1  
rozporządzenia Ministra Gospodarki Terenowej i Ochrony Środowiska z dnia  
20 lutego 1975r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie  
(Dz.U.Nr 8, poz.46) stwierdza się, że:

Obywatel/ka: PASTUSZKA Leszek Wiktor

mgr inż.architekt

urodzony/a/ dnia: 9 sierpnia 1962r.

posiada przygotowanie zawodowe upoważniające do wykonywania samodzielnej  
funkcji projektanta

w specjalności architektonicznej

Obywatel/ka PASTUSZKA Leszek Wiktor jest upoważniony/a/ do:

- 1/ sporządzania projektów w zakresie rozwiązań:
  - a/ architektonicznych wszelkich obiektów budowlanych,
  - b/ konstrukcyjno-budowlanych w zakresie obiektów budowlanych o powszechnie znanych rozwiązaniach konstrukcyjnych i schematach technicznych, z wyłączeniem konstrukcji fundamentów głębokich i trudniejszych konstrukcji statycznie niewyznaczalnych,
- 2/ kierowania, nadzorowania i kontrolowania budowy, oraz oceniania i badania stanu technicznego obiektów budowlanych w budownictwie jednorodzinym, zagrodowym oraz innych budynków o kubaturze do 1000 m<sup>3</sup>.



Z up. Wojewody Opolskiej  
Główny Architekt Wojewód

*Marek Mazur*  
mgr inż. arch. Marek Mazur

23.09.2018  
za zgodności z oryginałem  
*J. Stulka*





Leszek Pastuszka  
mgr inż.  
ARCHITEKT  
nr ew. upr. 183/94/OP

**RYSunEK NR 1**  
**PLAN SYTUACYJNY**  
**SKALA 1:500**



|   |                                 |                      |  |            |         |
|---|---------------------------------|----------------------|--|------------|---------|
| BUDYNEK MIESZKALNY WIELORODZINNY<br>UL. BOHATERÓW WARSZAWY 3, 46-100 NAMYSŁÓW |                                 |                      |  |            |         |
| TEMAT   | PROJEKT REMONTU FASADY          |                      |  |            |         |
| PROJEKTANT<br>(architektura)  | mgr inż. arch. LESZEK PASTUSZKA | upr. nr<br>183/94/Op |  | DATA       | 04.2019 |
| PROJEKTANT<br>(konserw. zabyt.)   | mgr JERZY SKARBEK               | Zaśw. WKZ<br>14/99   |  | SKALA      | 1:100   |
| INWENTARYZACJA  |                                 |                      |  | NR<br>RYS. | 2       |



Opolski Wojewódzki Konserwator Zabytków

Opole, dnia ..... pozycywnie .....

jako załącznik do pisma / pozwolenia / pozwolenia\*

projekt budowlany / program konserwatorski / dokumentację\*

znak sprawy: 216.SASZ.KM.2019.JSH

Opole, dnia ..... 12.06.2019 .....

\* niepotrzebne skreślić

Z upoważnienia  
Opolskiego  
Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków  
w Opolu

mgr Anna Strzoda



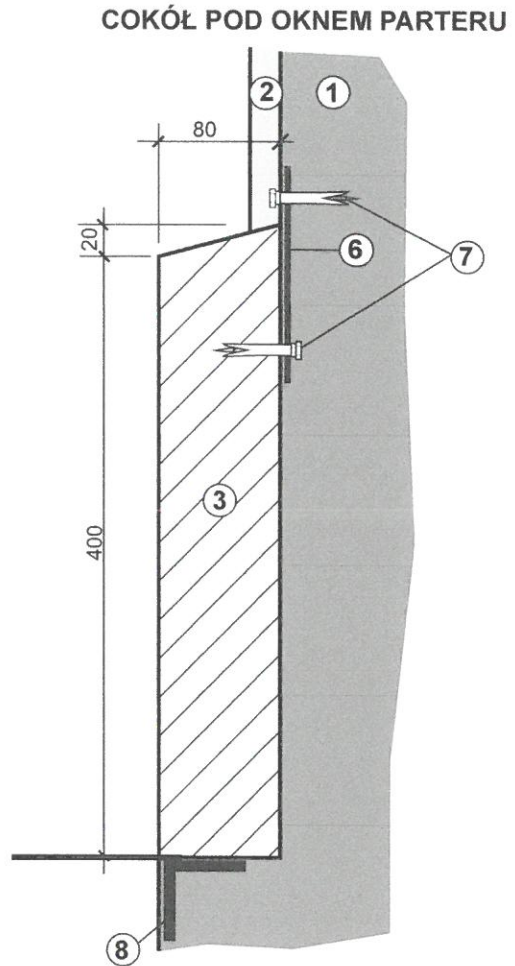
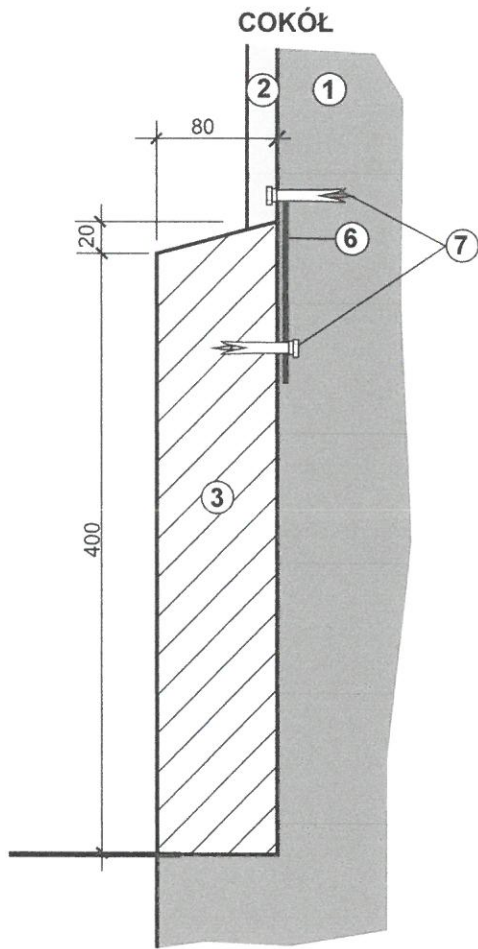
| BUDYNEK MIESZKALNY WIELORODZINNY<br>UL. BOHATERÓW WARSZAWY 3, 46-100 NAMYSŁÓW |                                 |                      |  |            |         |
|---|---------------------------------|----------------------|--|------------|---------|
| TEMAT   | PROJEKT REMONTU FASADY          |                      |  |            |         |
| PROJEKTANT<br>(architektura)  | mgr inż. arch. LESZEK PASTUSZKA | upr. nr<br>183/94/Op |  | DATA       | 04.2019 |
| PROJEKTANT<br>(konserw. zabyt.)   | mgr JERZY SKARBEK               | Zaśw. WKZ<br>14/99   |  | SKALA      | 1:100   |
| PROJEKT KOLORYSTYKI I REKONSTRUKCJI DETALU                                    |                                 |                      |  | NR<br>RYS. | 3       |

Opolski Wojewódzki Konserwator Zabytków  
 jako załącznik do pozwolenia\*  
 projekt budowlany z dokumentacją konserwatorską  
 znak sprawy: 211.515z.100.2019.ZSH  
 Opole, dnia 12.06.2019  
 \*niepotrzebne skreślić

Z upoważnienia  
 Opolskiego  
 Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków  
 w Opolu  
 mgr Anna Strzoda

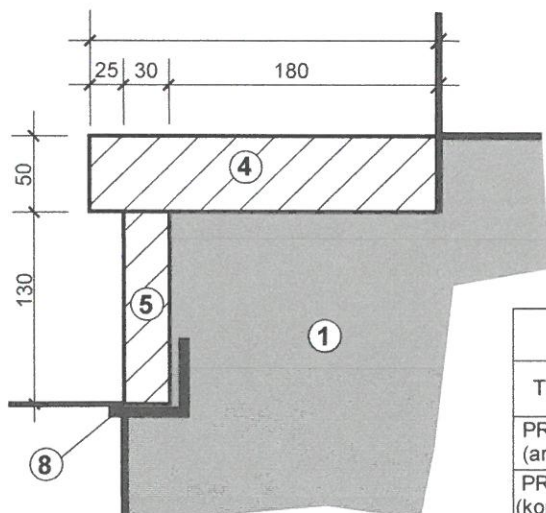


|   |                                 |                      |            |         |
|---|---------------------------------|----------------------|------------|---------|
| BUDYNEK MIESZKALNY WIELORODZINNY<br>UL. BOHATERÓW WARSZAWY 3, 46-100 NAMYSŁÓW |                                 |                      |            |         |
| TEMAT   | PROJEKT REMONTU FASADY          |                      |            |         |
| PROJEKTANT<br>(architektura)  | mgr inż. arch. LESZEK PASTUSZKA | upr. nr<br>183/94/Op | DATA       | 04.2019 |
| PROJEKTANT<br>(konserw. zabyt.)   | mgr JERZY SKARBEK               | Zaśw. WKZ<br>14/99   | SKALA      | 1:100   |
| PROJEKT KOLORYSTYKI I REKONSTRUKCJI DETALU                                    |                                 |                      | NR<br>RYS. | 3a      |



Na wyraźne życzenie Inwestora zaprojektowany został cokół z bloków/płyt z granitu śląskiego o powierzchni płomieniowanej. Będzie on nieznacznie wyższy od cokołu istniejącego - równy wysokości cokołowi kamienicy przyległej od zachodu. Pod witryną należy ukształtować z płyt granitowych stopień stanowiący kontynuację stopnia w drzwiach do lokalu usługowego. Z uwagi na to, że pod witryną oraz pod oknem parteru znajdują się studzienki okienek piwnicznych, w razie konieczności, w tych miejscach okładzinę granitową cokołu należy wzmocnić u podstawy kątownikami stalowymi

#### STOPIEŃ POD WITRYNĄ






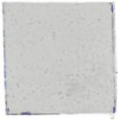
#### OZNACZENIA

1. Mur ceglany
2. Tynk
3. Bloki/płyty granitowe o powierzchni płomieniowanej grubości 80 mm
4. Płyta granitowa o powierzchni płomieniowanej grubości 50 mm
5. Płyta granitowa o powierzchni płomieniowanej grubości 30 mm
6. Płaskownik stalowy 30 x 50 mm
7. Kołki rozporowe 10 x 60 mm
8. Kątownik stalowy 50 x 50 x 5 mm

Wymiary podano w milimetrach

|   |                                 |                      |       |              |
|---|---------------------------------|----------------------|-------|--------------|
| BUDYNEK MIESZKALNY WIELORODZINNY<br>UL. BOHATERÓW WARSZAWY 3, 46-100 NAMYSŁÓW |                                 |                      |       |              |
| TEMAT   | PROJEKT REMONTU FASADY          |                      |       |              |
| PROJEKTANT<br>(architektura)  | mgr inż. arch. LESZEK PASTUSZKA | upr. nr<br>183/94/Op | DATA  | 04.2019      |
| PROJEKTANT<br>(konserw. zabyt.)   | mgr JERZY SKARBEK               | Zaśw. WKZ<br>14/99   | SKALA | 1:5          |
| PROJEKT OKŁADZINY COKOŁU  |                                 |                      |       | NR<br>RYS. 4 |

**TABELA KOLORÓW**  
**Farby elewacyjne Grenital wg katalogu KEIM „EXCLUSIV”**

| Lp | Próbka koloru   | Nr koloru | Wykaz elementów malowanych kolorem  |
|----|---|-----------|---|
| 1. |    | 9245      | Tłó parteru, boniowania narożne ryzalitu, płyciny podokienne                                |
| 2. |    | 9248      | Tłó pięter  |
| 3. |    | 9288      | Gzysmy międzykondygnacyjne, gzysmy pod i nadokienne, gzysm wieńczący, opaski okien, konsole |
| 4. |  | 9550      | Tablatury nad oknami I piętra, pola między konsolami  |
| 5. |   |           | Granitowa okładzina cokołu  |

PRACOWNIA DOKUMENTACJI  
I KONSERWACJI ZABYTKÓW  
*Jerzy Skarbiek*  
ul. Ko. Jerzego II Piłsudskiego 100, 00-900 Warszawa  
NIP: 747-121-95-93